

チーム・バチスタFINAL ケルベロスの肖像 (2014)

メディア 映画

ジャンル ミステリー サスペンス

製作国 日本

色彩 Color

時間 127分

初公開日 2014/03/29

公開情報 東宝

映倫 G

【キャッチコピー】

真実を診る。

【解説】

海堂尊のベストセラー・シリーズを伊藤淳史と仲村トオルの主演でTVドラマ化し好評を博した医療ミステリー「チーム・バチスタ」シリーズの最終章となる劇場版。日本初となる画期的なAIセンターの発足準備に追われる東城医大を舞台に、同センターを狙う脅迫事件と、産学官の医療関係者の集団不審死事件という2つの難事件に挑む田口&白鳥コンビの活躍を描く。共演は松坂桃李、西島秀俊、栗山千明ら歴代キャストに加え、シリーズ初参加の桐谷美玲、生瀬勝久。監督はドラマ版の演出を手がけ、本作が映画デビューとなる星野和成。

東城医大の特別愁訴外来担当医・田口公平は、厚生労働省の変わり者・白鳥圭輔とともに、死因究明システムの改革の柱となる国際AI（死亡時画像診断）センター発足に向け奔走していた。そして、その目玉として導入されるのが巨大なMRI“リヴァイアサン”だった。この巨大医療機器に世間の注目が集まる中、東城医大にAIセンターを標的にした犯行予告が届き騒然となる。時を同じくして、医療関係者9人が密室で変死体となって発見される。それは司法解剖でも死因が特定できない奇奇怪怪な集団不審死事件だった。そして被害者の中には、厚労省で白鳥の唯一の理解者だった上司も含まれていたのだが…。

【クレジット】

監督 星野和成

チーフプロデューサー 豊福陽子

製作 宮前周司

石原隆

市川南

プロデューサー 上原寿一

青木裕子

遠田孝一

八巻薫

原作 海堂尊

『ケルベロスの肖像』（宝島社刊）

脚本 後藤法子

撮影 川越一成

美術進行 福井大

編集 穂垣順之助

音楽 羽岡佳

美術デザイン 根本研二

照明	原田洋明	
映像	浅香康介	
録音	山成正己	
VFXプロデューサー	奥田圭一	
記録	手島優子	
装飾	北川貴啓	
選曲	谷川義春	
助監督	小野浩司	
監督補	舟橋哲男	
出演	伊藤淳史	田口公平
	仲村トオル	白鳥圭輔
	桐谷美玲	別宮葉子
	松坂桃李	滝沢秀樹
	西島秀俊	速水晃一
	戸次重幸	長谷川崇
	木下隆行	佐藤伸一
	利重剛	三船大介
	バカリズム	渡辺金之助
	加藤あい	和泉遥
	名取裕子	藤原真琴
	栗山千明	桜宮すみれ
	生瀬勝久	Katsuhisa Namase 東堂文昭