

楽園追放 —Expelled from Paradise— (2014)

メディア 映画 アニメ
ジャンル SF アクション
製作国 日本
色彩 Color
初公開日 2014/11/15
公開情報 ティ・ジョイ
映倫 G

【解説】

「機動戦士ガンダム00」の水島精二監督と「魔法少女まどか☆マギカ」の脚本を手がけた虚淵玄がタッグを組み、両名にとって初のオリジナル劇場作品に挑んだSFアクション。人類の大半が電脳世界で暮らすようになった未来の地球を舞台に、謎のハッキング犯の正体を突き止めるべく、危険な地上世界に降り立った女性捜査官の活躍を描く。声の出演は釘宮理恵、三木眞一郎、神谷浩史。

遙か未来の地球。人類の多くは荒廃した地上を捨て、電脳世界“ディーヴァ”で暮らすようになっていた。西暦2400年、人類にとっての安住の地であったディーヴァが、地上世界から謎のハッキング攻撃を受けてしまう。ディーヴァのシステム保安を担当する捜査官アンジェラは、フロンティアセッターと名乗る犯人を追って無秩序で危険な地表へと降下する。そして、彼女のサポート要員となるリアルワールドのエージェント、ディンゴと合流するアンジェラだったが…。

【クレジット】

| | |
|-------------------|-------------------------------|
| 監督 | 水島精二 |
| アニメーション制作 | グラフィニカ |
| 演出 | 京田知己 |
| 製作 | 東映アニメーション |
| 企画 | 東映アニメーション |
| プロデューサー | 野口光一 |
| アソシエイトプロデューサー | 田代成美 |
| アニメーションプロデューサー | 森口博史 |
| チーフアニメーションプロデューサー | 吉岡宏起 |
| 原作 | ニトロプラス Nitroplus 東映アニメーション |
| 脚本 | 虚淵玄 |
| キャラクターデザイン | 齋藤将嗣 |
| CG監督 | 阿尾直樹 |
| メカニックデザイン | 石垣純哉 齋藤将嗣 柳瀬敬之 石渡マコト |
| グラフィックデザイン | 草野剛 |
| 撮影監督 | 林コージロー |
| プロダクションデザイン | 上津康義 |
| 設定考証 | 小倉信也 |

| | | |
|-------------|----------|------------------------|
| 美術監督 | 野村正信 | |
| 色彩設定 | 村田恵里子 | |
| コンセプトデザイン | 小倉信也 | |
| 編集 | 吉武将人 | |
| 音響監督 | 三間雅文 | |
| 音響効果 | 倉橋静男 | |
| 音楽 | NARASAKI | |
| 主題歌 | ELISA | 『EONIAN -イオニア ン-』 |
| スカルプチャーデザイン | 浅井真紀 | |
| モーション監督 | 柏倉晴樹 | |
| 造形ディレクター | 横川和政 | |
| モニターグラフィックス | 宮原洋平 | |
| | 佐藤菜津子 | |
| 声の出演 | 釘宮理恵 | アンジェラ・ バルザック |
| | | ディンゴ (ザリク・ カジワラ) |
| | 三木眞一郎 | フロンティ アセッター |
| | 神谷浩史 | |
| | 林原めぐみ | |
| | 高山みなみ | |
| | 三石琴乃 | |
| | 稲葉実 | |
| | 江川央生 | |
| | 上村典子 | |
| | 三宅健太 | |
| | 遠藤大智 | |
| | 安済知佳 | |
| | 半田裕典 | |
| | 荒井聡太 | |
| | 金本涼輔 | |
| | 新井良平 | |
| | 森下由樹子 | |
| | 劉セイラ | Ryu Seira |
| | のぐちゆり | |
| | 小川慎太郎 | |
| | 小池万瑠美 | |
| | 古谷徹 | (友情出演) |