

PERSONA3 THE MOVIE —#2 Midsummer Knight's Dream— (2014)

メディア 映画 アニメ

ジャンル ミステリー ファンタジー

製作国 日本

色彩 Color

時間 93分

初公開日 2014/06/07

公開情報 アニプレックス

映倫 G

【キャッチコピー】

時は待たない。すべてを等しく、終わりへと運んでゆく。

【解説】

人気ゲームソフト『PERSONA3』を基にした劇場版ファンタジー・アニメーションの第2弾。監督は「AURA～魔竜院光牙最後の闘い～」の演出を務めた田口智久。月光館学園に転入し、“シャドウ”の襲撃をきっかけに“ペルソナ”の能力を覚醒させた結城理。同じペルソナ使いたちで構成された特別課外活動部へと引き入れられ、“影時間”の謎を追い、シャドウとの死闘を重ねていく。その中で次第に仲間たちとの絆を結んでいく理。やがて季節は夏を迎え、特別課外活動部には新メンバーも加わり、非日常的な毎日に充実感さえ覚え始める理だったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|---|
| 監督 | 田口智久 |
| アニメーションディレクター | 渡部圭祐 |
| 演出 | 笹原嘉文 福島利規 小坂春女 小林孝志 |
| 絵コンテ | 田口智久 |
| 制作統括 | 落越友則 |
| 企画 | 夏目公一朗 植田益朗 平岡直人 村田嘉邦 六信哲司 太布尚弘 |
| プロデューサー | 足立和紀 田中良和 小岐須泰世 津川明倫 金庭こず恵 |
| アニメーションプロデューサー | 櫻井崇 林健一 |
| 制作 | A-1 Pictures |

| | | |
|--------------|-------------|------------------------|
| 原作 | ATLUS | |
| 脚本 | 熊谷純 | |
| シリーズ演出 | 田口智久 | |
| ストーリー原案 | 橋野桂 | |
| キャラクター原案 | 副島成記 | |
| キャラクターデザイン | 渡部圭祐 | |
| 総作画監督 | 石川智美 | |
| | 大塚八愛 | |
| | シンディ・H・ヤマウチ | |
| プロップデザイン | 常木志伸 | |
| 美術監督 | 小濱俊裕 | |
| | 谷岡善王 | |
| デザイン | 秋恭摩 | (ペルソナデザイン) |
| 美術設定 | 青木薫 | |
| 色彩設計 | 合田沙織 | |
| アクションディレクター | 田中良 | |
| | 諸貫哲朗 | |
| コンポジットディレクター | 今泉秀樹 | |
| 編集 | 櫻井崇 | |
| 音響監督 | 飯田里樹 | |
| 音響効果 | 奥田維城 | |
| 音楽 | 目黒将司 | |
| | 小林哲也 [音楽] | |
| スーパーバイザー | 岸誠二 | |
| メインテーマ | Lotus Juice | 『Fate is In Our Hands』 |
| ビジュアルデザイナー | 高津純平 | |
| デザインコンセプト | 金子一馬 | (ペルソナデザインコンセプト) |
| 声の出演 | 石田彰 | 結城理 |
| | 豊口めぐみ | 岳羽ゆかり |
| | 鳥海浩輔 | 伊織順平 |
| | 田中理恵 | 桐条美鶴 |
| | 緑川光 | 真田明彦 |
| | 能登麻美子 | 山岸風花 |
| | 坂本真綾 | アイギス |
| | 緒方恵美 | 天田乾 |
| | 中井和哉 | 荒垣真次郎 |
| | 神奈延年 | タカヤ |
| | 小野坂昌也 | ジン |
| | 堀秀行 | 幾月修司 |
| | 増谷康紀 | 桐条武治 |
| | 山本兼平 | 岳羽詠一郎 |
| | 小松由佳 | 鳥海先生 |
| | 折笠富美子 | 大橋舞子 |

生天目仁美

沢城みゆき

田の中勇

Miyuki
Sawashiro

柏木典子

エリザベス／チ
ドリ

イゴール

(特別出演)