

劇場版カードファイト!! ヴァンガード／ネオンメサイア (2014)

メディア 映画 アニメ
ジャンル アドベンチャー アクション
製作国 日本
色彩 Color
時間 70分
初公開日 2014/09/13
公開情報 松竹
映倫 G

【解説】

子どもたちに大人気の新世代カードゲーム『カードファイト!! ヴァンガード』を原作とする初の劇場版。アニメと実写の豪華2本立てで上映。本作はそのアニメ版。世界で一番注目を集めるカードゲーム『カードファイト!! ヴァンガード』を通じて、多くの仲間やライバルたちと出会い、絆や友情を育み成長していく2人のカードファイター、先導アイチと權トシキ。ある日アイチは、“スター・ブレード”から惑星クレイを滅亡から救ってほしいと頼まれる不思議な夢を見る。そんな中、新たな大会“メサイア・スクランブル”に招待されたアイチと權。その優勝賞品は、なんと夢で聞いた救世主の名“メサイア”のカードだった。同じ頃、世界中でヴァンガードのカードからユニットが消失する事件が続発する。そして謎多き大会メサイア・スクランブルに挑む招待者たちの前には、權の小学校時代の同級生、伊吹コウジが立ちはだかるのだった。

【クレジット】

| | |
|---------------|--|
| 監督 | 板垣伸 |
| アニメーション制作 | LIDENFILMS |
| 演出 | 有富興二 |
| 絵コンテ | 板垣伸 |
| 企画 | 島村匡俊 福場一義 大角正 青木建彦 中村理一郎 川崎由紀夫 高橋美夫 |
| 製作総指揮 | 木谷高明 |
| プロデューサー | 大河内卓哉 菊池貞和 黒田康太 二瓶茂人 嵯峨隼人 和田慎之介 大矢明人 |
| アソシエイトプロデューサー | 内田誠子 廣瀬憲明 |

| | | |
|------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| アニメーションプロデューサー | 永井壮一 里見哲朗 土田大亮 | |
| 原作 | ブシロード 伊藤彰 | |
| 原案 | 木谷高明 | |
| 脚本 | 関島真頼 | |
| キャラクター原案 | 辻初樹 | TVシリーズ・オリジナルきゃたくたー原案 |
| キャラクターデザイン | 森本由布希 田澤潮 | (ビッケスタイル) (ユニットキャラクターデザイン) |
| | とみながまり | TVシリーズ・オリジナルキャラクターデザイン |
| 総作画監督 | 森本由布希 | (ビッケスタイル) |
| CGディレクター | 石川真平 | |
| 3DCGI | サンジゲン | |
| 撮影監督 | 奥村大輔 | |
| 美術監督 | 永井一男 | |
| 美術設定 | 桐山成代 | (スタジオラグラス) |
| 色彩設計 | 池田ひとみ | |
| 編集 | 廣瀬清志 | |
| 音響監督 | 岩浪美和 | |
| 音響効果 | 小山恭正 | |
| 音響制作 | ダックスプロダクション | |
| 音楽 | 森まもる | |
| 音楽プロデューサー | Luhica Suzuki | |
| 音楽制作 | Angel Note | |
| 副監督 | 西片康人 | |
| 衣装デザイン協力 | Quily | |
| 宣伝プロデューサー | 向井紘一郎 | |
| モデリングディレクター | 足立博志 | |
| ユニットキャラクターデザイン補佐 | 渡辺和夫 原修一 | |
| カードファイト構成 | 神田秀人 秋山貴志 | |
| ユニットデザイン・原案 | 伊藤彰 田澤潮 | |
| | Daisuke Izuka | |
| | 百瀬寿 | |
| カードイラスト協力 | 工画堂スタジオ クロノギアクリエイティヴ 小松真綾 | |

声の出演

| | |
|--------|--------|
| 代永翼 | 先導アイチ |
| 佐藤拓也 | 權トシキ |
| 宮野真守 | 伊吹コウジ |
| 阿部敦 | 雀ヶ森レン |
| 石川静 | 葛ホカムイ |
| 橘田いずみ | 戸倉ミサキ |
| 奈良徹 | 石田ナオキ |
| 森久保祥太郎 | 三和タイジ |
| 吉野裕行 | 小茂井シンゴ |
| 高垣彩陽 | 立凧タクト |
| 愛美 | 立凧スイコ |
| 三森すずこ | 立凧コーリン |
| 南條愛乃 | 立凧レッカ |