

## 紙の月 (2014)

メディア 映画

ジャンル ドラマ 犯罪 ミステリー

製作国 日本

時間 126分

初公開日 2014/11/15

公開情報 松竹

映倫 PG12

## 【キャッチコピー】

最も美しい  
横領犯。

## 【解説】

NHKでもドラマ化された角田光代の同名ベストセラーを「トニー滝谷」「オリオン座からの招待状」の宮沢りえ主演で映画化したヒューマン・クライム・サスペンス。ごく平凡なアラフォー主婦が、若い男との出会いをきっかけに巨額の横領に手を染めてしまう欲望の暴走とその顛末を丁寧に描き出す。共演は池松壮亮、大島優子、小林聡美。監督は「腑抜けども、悲しみの愛を見せろ」「桐島、部活やめるってよ」の吉田大八。

1994年。エリート会社員の夫と2人暮らしの主婦、梅澤梨花。銀行の契約社員として外回りの仕事を任されるようになった彼女は、顧客の信頼も得て、上司からも高く評価される。しかし家庭では、夫との冷めた夫婦関係に空しさを抱き始めていた。そんなある日、外で顔見知りの大学生・平林光太から声を掛けられる。彼は、梨花の顧客・平林孝三の孫だった。これをきっかけに、若い光太との逢瀬を重ねるようになり、徐々に気持ちが浮き立つ梨花。ある時、化粧品売り場で持ち合わせが足りないことに気づいた彼女は、客から預かった金に手を付けてしまう。すぐに戻すから大丈夫と自分に言い聞かせる梨花だったが、それが転落へと向かう暴走の始まりだった。

## 【クレジット】

監督	吉田大八
製作代表	秋元一孝
	水口昌彦
	加太孝明
	宮田昌紀
	山本浩
	宮田謙一
	矢内廣
	高橋誠
製作総指揮	大角正
エグゼクティブプロデューサー	高橋敏弘
	安藤親広
プロデューサー	池田史嗣
	石田聡子
	明石直弓
ラインプロデューサー	原田耕治

原作	角田光代		
脚本	早船歌江子		
撮影	シグママコト		
美術	安宅紀史		
衣装デザイン	小川久美子		
編集	佐藤崇		
音響効果	伊藤瑞樹		
音楽	little moa		
	小野雄紀		
	山口龍夫		
音楽プロデューサー	緑川徹		
照明	西尾慶太		
録音	加来昭彦		
整音	矢野正人		
装飾	山本直輝		
ヘアメイク	千葉友子		
	外丸愛		
スクリプター	田口良子		
キャスティングディレクター	杉野剛		
助監督	甲斐聖太郎		
ミュージックエディター	佐藤啓		
出演	宮沢りえ		梅澤梨花
	池松壮亮	Sosuke Ikematsu	平林光太
	大島優子		相川恵子
	田辺誠一		梅澤正文
	近藤芳正		井上佑司
	石橋蓮司		平林孝三
	小林聡美		隅より子
	中原ひとみ		
	佐々木勝彦		
	天光眞弓		
	伊勢志摩		
	井端珠里		
	井上肇		
	大西武志		
	藤本泉		
	清瀬やえこ		
	平祐奈		
	清水彩花		
	佐藤直子		
	猫田直		
	松岡恵望子		
	永井理沙		
	水野小論		

声の出演

俵木 藤汰  
稲森 誠  
今村 雄一  
佐津川 愛美  
桜木 信介  
森脇 由紀