

えとたま（干支魂）（2015）

メディア TV アニメ

ジャンル コメディ ファンタジー バトル

製作国 日本

色彩 Color

2015/04/09 ~ 2015/06/25

TV放映

木曜日

23:00

TOKYO MX / サンテレビ / BS11 / AT-X

【解説】

映像の企画・制作を手がける白組と、キャラクターコンテンツの企画・制作を手がけるタブリエ・コミュニケーションズがタッグを組んで制作したオリジナルアニメーション。干支をコンセプトにした少女キャラクターたちが登場し、十二支になることを夢見る猫のえと娘の奮闘が賑やかなドタバタコメディとして描かれる。物語は2Dで描かれる日常パートと3Dで描かれるバトルパートで構成され、日常パートではアダルトモード（＝普通の少女姿）の“えと娘”たちが、バトルパートではプリティモード（＝デフォルメされた姿）へと変身する。監督は「あっちこっち」の追崎史敏、アニメーション制作は2Dパートをエンカレッジフィルムズ、3Dパートを白組が担当。

人々と神々を繋ぐ架け橋として生まれた、清らかな魂を持つ神の使い“えと娘”。中でも60年に一度開催される“ETM12”で勝ち残ったえと娘は“干支神”となり、古くから日本を守護してきた。最も干支神に近い存在でありながら、ネズミ属の策略に妨げられてきた猫のえと娘“にゃ～たん”は、今年開催されるETM12で必ず干支神になる事を誓うが、そのためには現在の十二支全員に勝利しなければならなかった。そんなにゃ～たんが普通の高校生・天戸タケルと出会う時、物語は動き始める。

【クレジット】

監督	追崎史敏
アニメーション制作	白組 エンカレッジフィルムズ
企画	早坂栄一 やまけん 古川陽子 池田東陽
製作総指揮	白組
プロデューサー	井出和哉 小原康貴 木下哲哉 高野信二 小林健一
アニメーションプロデューサー	井出和哉 小林健一
原作	白組 タブリエ・コミュニケーションズ
原案	吠士隆 是空とおる

シリーズ構成	赤尾でこ	
脚本	赤尾でこ	
キャラクター原案	渡辺明夫	アダルトキャラクター原案
	QP:flapper	プリティキャラクター原案
キャラクターデザイン	小池智史	アダルトキャラクターデザイン
	高橋麻実	プリティキャラクターデザイン
総作画監督	小池智史	
CG監督	平川孝充	
プロップデザイン	梅澤純一	
	渋谷秀	
撮影監督	松井伸哉	
美術監督	田尻健一	
美術設定	藤井一志	
色彩設計	辻田邦夫	
編集	齋藤朱里	
音響効果	田中秀実	
音響監督	追崎史敏	
音響制作	楽音舎	
主題歌プロデューサー	中山新	
設定	吠士隆	
	是空とおる	
サウンドミキサー	椎原操志	
宣伝プロデューサー	寺田悠輔	
副監督	鈴木薫	
CG美術設定	白田真人	
劇伴音楽	菊池梓	(フランティック)
声の出演	村川梨衣	にゃ〜たん(猫)
	大原さやか	チュウたん(子)
	松井恵理子	モ〜たん(丑)
	巽悠衣子	シマたん(寅)
	相坂優歌	ウサたん(卯)
	内田真礼	ドラたん(辰)
	生天目仁美	シャアたん(巳)
	小澤亜李	ウマたん(午)
	漣上舞	メイたん(未)
	戸田めぐみ	キーたん(申)
	佐々木未来	ピヨたん(酉)
	本多真梨子	イヌたん(戌)
	花守ゆみり	ウリたん(亥)
	下野紘	天戸タケル