

うしおとら (2015)

メディア TV アニメ

ジャンル アクション ホラー

製作国 日本

2015/07/03 ~ 2016/06/24

TV放映 金曜日
22:30~23:00

TOKYO MX / サンテレビ / KBS京都 / テレビ愛知 / BSフジ

【解説】

1990年から96年にかけて「週刊少年サンデー」で連載され、大ヒットを記録した藤田和日郎による妖怪アクション漫画が、長い時を経て2015年夏にテレビアニメ化。伝説の“獣の槍”を得た少年うしおと大妖怪のとらが、世界を滅ぼそうとする妖怪たちとの壮絶な戦いに立ち向かっていく姿を描く。監督は「劇場版TRIGUN（トライガン）-Badlands Rumble-」の西村聡。シリーズ構成には「DEATH NOTE デスノート」の井上敏樹に加えて、原作者の藤田自身も名を連ねており、原作の物語や雰囲気大きく変えることなく丁寧に再現しようという試みがなされている。アニメーション制作は「残響のテロル」のMAPPAとStudio VOLN。

住職の父親と暮らす中学生の蒼月潮。ある日彼が自宅にある蔵の地下室で出会ったのは、かつて人々を恐怖に陥れたために500年もの間“獣の槍”に繋ぎ止められていた大妖怪だった。その槍を引き抜いてしまった潮は大妖怪に殺されかけるが、獣の槍の力で変身を遂げ、その威力を見せつける。潮に“とら”と名付けられた大妖怪は、彼を食らおうと企みつつも行動を共にし始めるが、やがて“うしとら”コンビは世界を滅ぼそうとする妖怪たちとの壮絶な戦いに巻き込まれていく。

【クレジット】

監督 西村聡

アニメーション制作 MAPPA

studio VOLN

企画 湯浅昭博
品川致審
奥本博巳
村田嘉邦
天野裕司プロデューサー 板橋秀徳
関澤新二
尾崎茂樹
大貫一雄企画協力 鳥光裕
石渡誠
近藤秀峰
内山雄太
今本統人
市原武法

原作 藤田和日郎

週刊少年サンデー編集部

週刊少年サンデー編集部

週刊少年サンデー編集部

週刊少年サンデー編集部

週刊少年サンデー編集部

週刊少年サンデー編集部

(小学館 週刊少年サンデー刊)

シリーズ構成	井上敏樹 藤田和日郎	
キャラクターデザイン	森智子	
総作画監督	森智子	
CGIディレクター	さいとうつかさ	
アクション作画監督	平山貴章 工藤晃子	
撮影監督	熊澤祐哉 魚山真志	
美術監督	清水友幸	
色彩設計	堀川佳典	
編集	神宮司由美	
音響監督	三間雅文	
音楽	瀬川英史	
音楽制作	徳間ジャパンコミュニケーションズ	
クリエイティブプロデューサー	丸山正雄 三田圭志	
声の出演	畠中祐 小山力也 小松未可子 安野希世乃 茅野愛衣 坂本真綾 高垣彩陽 豊崎愛生 南里侑香 花澤香菜 藤原啓治 牧野由依 水樹奈々 浪川大輔 中村悠一 てらそままさき 清水理沙 三木眞一郎 梶裕貴 細谷佳正 折笠富美子 逢坂良太 永澤菜教 宮野真守 潘めぐみ	蒼月潮 とら 中村麻子 井上真由子 オマモリサマ 蒼月須磨子 杜綱純 檜山勇 鷹取小夜 ジエメイ 蒼月紫暮 羽生礼子 関守日輪 ヒョウ 間崎賢一 厚沢 かがり 雷信 十郎 秋葉流 日崎御角 杜綱悟 イズナ ギリョウ キリオ

飯塚昭三
江川央生
古川登志夫
諏訪部順一
林原めぐみ
三宅健太
高木渉
さとうあい
柴田秀勝
うえだゆうじ
田中真弓
小西克幸
坂口候一
甲斐田裕子
子安武人
緒方賢一
村瀬歩
津賀有子
沢木郁也
有本欽隆
若本規夫

雲外鏡
一鬼
山本〈東の長〉
神野〈西の長〉
白面の者／斗和子
羽生道雄
衾
日崎御角（晩年）
和羅
河童
時逆／時順
九印
引狭
くらぎ
たゆら
などか
バルトアンデルス
ヘレナ・マーコフ
ニコラス・ケストラー
マルコ・パプロティ
紅煉