

屍者の帝国 (2015)

メディア 映画 アニメ
ジャンル SF アドベンチャー
製作国 日本
色彩 Color
時間 120分
初公開日 2015/10/02
公開情報 東宝映像事業部
映倫 G

【解説】

2009年にわずか34歳の若さで夭折した天才SF作家・伊藤計劃。本作は彼が遺した3本の長編小説を劇場アニメ化する<Project Itoh>の1作。原作は長編として構想されながら冒頭30枚で絶筆となってしまった未完の作品を、盟友の円城塔が書き継ぎ完成させたSFアドベンチャー。監督は「ハル」の牧原亮太郎。

19世紀末のロンドン。かつてヴィクター・フランケンシュタイン博士により発明された“屍体蘇生技術”が実用化されて全世界で普及、いまや屍者は労働力として欠くことのできない存在となっていた。そんな中、親友のフライデーを自らの手で違法に屍者化した天才医学生ジョン・H・ワトソンは、諜報機関“ウォルシンガム機関”にその才能を見込まれある任務を命じられる。それは、屍者で唯一意思を持ち言葉を話したというフランケンシュタイン博士の最初の屍者ザ・ワンと、それを生み出す究極の技術、すなわち未だ解明されていない魂の秘密が記されているという“ヴィクターの手記”を搜索せよというもの。こうしてワトソンは、記録係を務めるフライデーとともに過酷な大冒険へと旅立つのだったが…。

【クレジット】

監督 牧原亮太郎
アニメーション制作 WIT STUDIO
演出 西久保利彦
江副仁美
大隈孝晴
絵コンテ 牧原亮太郎
チーフプロデューサー 松崎容子
山本幸治
製作 清水賢治
植田益朗
大田圭二
横澤良雄
中尾勇一
中村理一郎
竹中幸平
和田丈嗣
プロデューサー 尾崎紀子
和田丈嗣
吉澤隆

アニメーションプロ デューサー	中武哲也 岡田麻衣子		
原作	伊藤計劃 円城塔	(伊藤計 劃×円城 塔) (伊藤計 劃×円城 塔)	
脚本	瀬古浩司 後藤みどり 山本幸治		
キャラクター原案	redjuice		
キャラクター設定	千葉崇明		
総作画監督	千葉崇明 加藤寛崇		
作画監督	野崎あつこ 西垣庄子 齊藤卓也 浅野恭司 山本祐子 川名久美子 世良悠子		
3D監督	西田映美子		
メカニックデザイン	常木志伸 福地仁 石垣純哉 村田護郎		
プロップデザイン	尾崎智美 世良悠子		
撮影監督	田中宏侍		
美術監督	竹田悠介	Yusuke Takeda	
デザイン	渡部隆		バベッジ エンジン デザイン
色彩設計	橋本賢		
編集	肥田文		
音響監督	はたしょう二		
音楽	池頼広		
音楽制作	ソニー・ミュージックエンタテインメント フジパシフィックミュージック		
音楽制作協力	スタジオキッチン		
助監督	田中洋之		
ナレーション	二又一成		
声の出演	細谷佳正	ジョン・H・ワト ソン	

村瀬歩	フライデー
楠大典	フレデリック・バー ナビー
花澤香菜	ハダリー・リリス
山下大輝	ニコライ・クラソー トキン
三木眞一郎	アレクセイ・カラ マーゾフ
斉藤次郎	山澤静吾
石井康嗣	ユリシーズ・グラ ント
桑島法子	マニーペニー
武田幸史	トーマス・エジソ ン
高杉義充	シャーロック・ホー ムズ
大塚明夫	M
菅生隆之	ザ・ワン