

サンダーバード ARE GO (シーズン1) (2015~2016)

THUNDERBIRDS ARE GO

メディア TV アニメ

ジャンル SF アドベンチャー

製作国 イギリス/ニュージーランド

色彩 Color

2015/10/03 ~ 2016/10/08

TV放映

土曜日

17:35~ (第1~13話) → 17:05 (第14~26話)

NHK

【解説】

精緻なミニチュア模型を用いたマリオネーションで世界的に大ヒットを記録し、日本の特撮やアニメーションにも大きな影響を与えたイギリスの不朽の名作「サンダーバード」を、CGアニメーションを駆使してリメイクした新シリーズ。人物とメカをCGアニメーションで描く一方で、背景の一部はミニチュアセットを組んで撮影する旧シリーズ同様の手法を取り入れており、ミニチュアの持つ温かみを損なうことなく最新鋭の映像技術と融合させることで懐かしくも新しい世界観を作り上げている。本作に登場するオリジナルメカ“サンダーバードS号”のデザインを「マクロスシリーズ」や「創聖のアクエリオン」で知られるメカニックデザイナーの河森正治が手がけていることでも話題に。NHK総合テレビにて日本での放送を開始した。

5人兄弟のスコット、ジョン、バージル、ゴードン、アランは、世界中の大きな事件や災害に駆けつける国際救助隊として日々救助活動に励んでいる。今日も、宇宙ステーション“サンダーバード5号”に滞在するジョンがキャッチした情報を基に、スコットたちは天才エンジニアのブレインズが開発した高性能救助メカ“サンダーバード”を駆使しながら勇敢に任務を遂行していく。

【クレジット】

監督	デビッド・スコット	
エグゼクティブ プロデューサー	エステル・ヒューズ	Estelle Hughes
	ジャイルズ・リッジ	Giles Ridge
	アンドリュー・スミス [制作]	Andrew Smith
	リチャード・テイラー	Richard Taylor
プロデューサー	シャロン・ラーク	Sharon Lark
	スチュアート・マカラ	
ラインプロデュー サー	テレザ・リード	
原案	ジェリー・アンダーソン	Gerry Anderson
	シルヴィア・アンダーソン	Sylvia Anderson
シリーズ構成	ロブ・ホージー	Rob Hoegee
CGアニメーション	CGCG	

メカデザイン 河森正治

(サ
ンダー
バー
ドS
号)

撮影監督	サイモン・ゴッドシフ		
特殊効果	サイモン・ブルック [特殊効果]		
ミニチュア	ウエタ・ワークショップ	Weta Workshop	
美術	ベン・ミルソム	Ben Milsom	
色彩設計	ポール・ステイプルズ [色彩]	Paul Staples	
編集	アンソニー・コックス	Anthony Cox	
音響	ナイジェル・ヒース	Nigel Heath	
音楽	ベン・フォスター ニック・フォスター	Ben Foster Nick Foster	
3Dスーパーバイザー	ティム・ゴール		
アニメーション・スーパーバイザー	チャド・モフィット	Chad Moffitt	
コンポジット	ミルクVFX	Milk VFX	
オリジナル・テーマ音楽	バリー・グレイ	Barry Gray	
声の出演	ラスムス・ハーディカー デヴィッド・メンキン トーマス・ブロディ＝サングスター エンジェル・コールビー ケイヴァン・ノヴァク ロザムンド・パイク デヴィッド・グレアム サンドラ・ディッキンソン アンドレス・ウィリアムズ	Rasmus Hardiker David Menkin Thomas Brodie-Sangster Angel Coulby Kayvan Novak Rosamund Pike David Graham Sandra Dickinson Andres Williams	スコット・アラン バジル・ゴードン ジョン ケーヨ ブレインズ レディ・ベネロープ パーカー おばあちゃん フッド
声の出演 (日本語吹替版)	浪川大輔 花輪英司 村瀬歩 柿原徹也 KENN 寿美菜子 上田燿司 清水理沙 岩崎ひろし 磯辺万沙子 石塚運昇		スコット (サンダーバード1号) バジル (サンダーバード2号) アラン (サンダーバード3号) ゴードン (サンダーバード4号) ジョン (サンダーバード5号) ケーヨ (サンダーバードS号) ブレインズ ベネロープ・クレイトン パーカー おばあちゃん フッド