

テラフォーマーズ (2016)

TERRAFORMARS

メディア 映画
ジャンル SF アクション
製作国 日本
色彩 Color
時間 108分
初公開日 2016/04/29
公開情報 ワーナー
映倫 G

【キャッチコピー】

俺がやる。

人類VSテラフォーマー。
絶対に、分かり合えないヤツがいる。

【解説】

環境の地球化を目的に送られた火星で異常進化して人類の脅威となった驚異の生物テラフォーマーと、その駆除のために火星に送られた様々な昆虫の特殊能力を持つ人間たちの壮絶な戦いを描き大ヒットした同名コミックスを三池崇史監督が実写映画化したSFアクション。出演は伊藤英明、武井咲、山下智久、山田孝之、小栗旬。

21世紀、人口爆発が深刻化する地球では火星移住が計画され、火星の過酷な環境を地球化するためにコケとゴキブリが移植された。それから500年。計画の仕上げのため、小町小吉たち15人のワケあり日本人が火星に送り込まれる。しかし彼らがそこで目にしたものは、黒光りした人型の巨大生物だった。その生物こそ、500年の間に異常進化したゴキブリの姿だった。テラフォーマーと名付けられた彼らは、高い身体能力とパワーに加え、互いに意思疎通もできる知性を持ち合わせ、侵入者である人間を次々と瞬殺していく。そんな絶体絶命の中、人間側にもある秘策があることが明らかとなる。隊員たちにはそれぞれ昆虫のDNAが組み込まれており、その昆虫が持つ超人的な特殊能力を発揮することができるのだった。騙されたことに怒りながらも、昆虫パワーでテラフォーマーに立ち向かっていく小吉たちだったが…。

【クレジット】

| | |
|--------------------|-------|
| 監督 | 三池崇史 |
| 製作 | 福田太一 |
| | 茨木政彦 |
| | 榎本善紀 |
| | 中村理一郎 |
| | 寺島ヨシキ |
| | 奥野敏聡 |
| | 小笠原明男 |
| | 宮本直人 |
| | 坂本健 |
| エグゼクティブプロ デューサー | 小岩井宏悦 |
| プロデューサー | 坂美佐子 |

| | | | |
|----------------|-------------------------------------|---|-----------------|
| | 前田茂司 | | |
| ラインプロデューサー | 今井朝幸 | | |
| | 善田真也 | | |
| 原作 | 貴家悠 | | (作) |
| | 橘賢一 | | (画) |
| 脚本 | 中島かずき | | |
| 撮影 | 山本英夫 | | |
| 特殊メイク | 松井祐一 | | |
| 美術 | 林田裕至 | | |
| 編集 | 山下健治 | | |
| 音楽 | 遠藤浩二 | | |
| 主題歌 | 三代目J Soul Brothers from EXILE TRIBE | Sandaime J Soul Brothers from EXILE TRIBE | 『BREAK OF DAWN』 |
| 照明 | 小野晃 | | |
| 録音 | 中村淳 | | |
| | 小林圭一 | | |
| 装飾 | 坂本朗 | | |
| サウンドエフェクト | 北田雅也 | | |
| スタントコーディネーター | 辻井啓伺 | | |
| | 出口正義 | | |
| VFXスーパーバイザー | 太田垣香織 | | |
| 助監督 | 倉橋龍介 | | |
| キャラクタースーパーバイザー | 前田勇弥 | | |
| ヘアメイクディレクター | 富沢ノボル | | |
| キャスティングプロデューサー | 杉野剛 | | |
| ナレーション | 池田秀一 | | |
| 出演 | 伊藤英明 | | 小町小吉 |
| | 武井咲 | | 秋田奈々緒 |
| | 山下智久 | | 武藤仁 |
| | 山田孝之 | | 蛭間一郎 |
| | ケイン・コスギ | Kane Kosugi | ゴッド・リー |
| | 菊地凜子 | Rinko Kikuchi | 森木明日香 |
| | 加藤雅也 | Masaya Kato | 堂島啓介 |
| | 小池栄子 | | 大張美奈 |
| | 篠田麻里子 | | 大迫空衣 |
| | 滝藤賢一 | | 手塚俊治 |
| | 太田莉菜 | | 連城マリア |
| | 福島リラ | Rila Fukushima | 榊原 |
| | 渋谷清彦 | | |
| | 青木健 | | |
| | 長尾卓也 | | |

黒石高大
的場浩司
国広富之
谷村美月
蜷川みほ
横光克彦
小栗旬

本多晃