

真珠のボタン (2014)

EL BOTON DE NACAR

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 フランス／チリ／スペイン

色彩 Color

時間 82分

初公開日 2015/10/10

公開情報 [アップリンク](#)

【解説】

チリ出身のパトリシオ・グスマン監督による2015年ベルリン国際映画祭銀熊賞脚本賞受賞ドキュメンタリー。長い海岸線を持つチリ。その最南端、厳しく雄大な水の大自然が広がる西パタゴニアと呼ばれる地域には、水の遊動民（ノマド）として生きた先住民がいた。ある時、西パタゴニアの海底でボタンが発見された。そのボタンはかつて祖国と自由を奪われた先住民への迫害の歴史を語り、さらにはピノチェト独裁政権下で政治犯として海に葬られた人々の記憶へとつながっていく。

【クレジット】

監督 パトリシオ・グスマン Patricio Guzman

製作 レナート・サッチス Renate Sachse

脚本 パトリシオ・グスマン Patricio Guzman

撮影 カテル・ジアン Katell Djian

編集 エマニュエル・ジョリー Emmanuelle Joly