

コンクリート・レボルティオ～超人幻想～（2015）

CONCRETE REVOLUTIO

メディア TV アニメ

ジャンル ヒーロー

製作国 日本

色彩 Color

2015/10/04 ～ 2015/12/27

TV放映 日曜日

23:00

TOKYO MX / BS11

【解説】

「鋼の錬金術師」を手がけた監督の水島精二、脚本の會川昇、アニメーション制作のBONESが再びタッグを組んで制作するオリジナルTVアニメーション。多種多様な超人たちが同時代に混在するもうひとつの日本を舞台に、超人たちを発見・管理するための政府組織“超人課”に所属するメンバーが様々な困難に立ち向かっていく姿を描いた異色のSFアクションアニメとなっている。キャラクター原案は『灼眼のシャナ』のいとうのいぢ、『ぱにぽに』の氷川へきる、『放課後カタストロフィ』の平尾リョウが担当。「ソウルイーター」「スペース☆ダンディ」の伊藤嘉之がキャラクターデザインを手がける。

戦後の高度成長期を経て“神化”という架空の年代を歩んでいるもうひとつの日本。世界には多種多様な能力を持った超人たちが数多く実在しており、一部の超人はそれぞれの方法で世間と上手く共存していたが、一方でそうした超人に反抗する者や社会の脅威となり得る危険な超人たちも存在していた。日本政府は、世の中の秩序を保つために超過人口審議研究所、通称“超人課”を設立。様々な異能を持つ超人たちが結集して、世間に紛れた超人を発見・管理する任務にあっていたが、そのメンバーの中に1人だけ何の能力も持たない普通の人間・人吉爾朗が所属していた。正義感の強い爾朗は、自分の力を世に役立てようと懸命に超人課の任務を遂行するのだが…。

【クレジット】

監督	水島精二
アニメーション制作	ボンズ
企画	南雅彦 上山公一 彌富健一 村田嘉邦 旦悠輔 斎藤滋 尾山仁康
プロデューサー	大薮芳広 中路亮輔 高梨実 小岐須泰世 柳村努 保坂拓也 金子広孝
原作	BONES

	會川昇	
脚本	會川昇	
キャラクター原案	いとうのいぢ 氷川へきる 平尾リョウ	
キャラクターデザイン	伊藤嘉之	
総作画監督	伊藤嘉之	
CGI監督	安東容太	
撮影監督	林コージロー	
美術	松本浩樹	
美術監督	平間由香	
美術設定	二嶋隆文	
美術監修	松本浩樹	
色彩設計	竹澤聡	
コンセプトデザイン	いとうのいぢ 氷川へきる 平尾リョウ	
編集	吉武将人	
音響監督	三間雅文	
音響効果	倉橋静男	
音楽	石濱翔 (MONACA) 帆足圭吾 (MONACA) 山本陽介 [音楽]	
音楽プロデューサー	伊藤善之 斎藤滋	
音楽制作	ランティス I WILL	
挿入歌プロデュース	佐藤純之介	
監督補佐	黒川智之	
SFデザインワークス	海老川兼武 柳瀬敬之 渭原敏明 松本秀幸	
メカニック作画監修	大塚健	
声の出演	石川界人 上坂すみれ 豊崎愛生 中村繪里子 川島得愛 金尾哲夫 鈴木健一 大川透 三木眞一郎	人吉靈朗 星野輝子 鬼野笑美 風郎太 芳村兵馬 秋田大司 柴来人 ウル 人吉孫竹