

残穢【ざんえ】 ―住んではいけない部屋― (2015)

メディア 映画

ジャンル ホラー ミステリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 107分

初公開日 2016/01/30

公開情報 松竹

【キャッチコピー】

奇妙な「音」の謎は、
その部屋の「過去」につながる――。

【解説】

人気作家・小野不由美の第26回山本周五郎賞受賞作『残穢』を竹内結子と橋本愛の主演で映画化したホラー・ミステリー。奇妙な音がするというマンションの住人からの投書をきっかけに、その原因究明に乗り出した主人公たちが繰り広げる調査の行方と、やがて明らかとなる驚愕の真実をミステリー・タッチで描き出す。共演は坂口健太郎、滝藤賢一、佐々木蔵之介。監督は「白ゆき姫殺人事件」「予告犯」の中村義洋。

怪談雑誌で読者の体験談をもとにした短編を連載している小説家の「私」。ある日、読者の女子大生・久保さんから“今住んでいる部屋で奇妙な音がする”という手紙を受け取る。興味を持った「私」は彼女と連絡をとり、一緒に調査を開始する。すると、そのマンションでは他にも不思議と人が居着かない部屋が存在した。しかも過去の住人たちが、引っ越し先で不可解な死に遭遇するケースがたびたび起こっていたことも分かってくる。そこで「私」と久保さんは、作家の平岡芳明や心霊マニアの三澤徹夫らの協力を得て、さらなる調査を進めていくのだったが…。

【クレジット】

| | |
|---------------|-------|
| 監督 | 中村義洋 |
| 製作 | 松井智 |
| | 高橋敏弘 |
| | 阿南雅浩 |
| | 宮本直人 |
| | 武田邦裕 |
| 企画・プロデュース | 永田芳弘 |
| 製作総指揮 | 藤岡修 |
| プロデューサー | 池田史嗣 |
| ラインプロデューサー | 湊谷恭史 |
| 協力プロデューサー | 古賀俊輔 |
| アソシエイトプロデューサー | 姫田伸也 |
| | 落合香里 |
| 原作 | 小野不由美 |
| 脚本 | 鈴木謙一 |
| 撮影 | 沖村志宏 |
| 特殊メイク | 江川悦子 |
| | 神田文裕 |

| | | |
|------------|--------|------------|
| 特殊造型 | 江川悦子 | |
| | 神田文裕 | |
| 美術 | 丸尾知行 | |
| 衣装 | 丸山佳奈 | |
| 編集 | 森下博昭 | |
| キャスティング | 星久美子 | |
| 音響効果 | 西村洋一 | |
| 音楽 | 安川午朗 | |
| 照明 | 岡田佳樹 | |
| 録音 | 西山徹 | |
| 装飾 | 遠藤善人 | |
| | 遠藤雄一郎 | |
| ヘアメイク | 山内聖子 | |
| | 佐々木博美 | |
| スクリプター | 小林加苗 | |
| VFXプロデューサー | 赤羽智史 | |
| 選曲 | 佐藤啓 | |
| 助監督 | 片桐健滋 | |
| 出演 | 竹内結子 | 「私」 |
| | 橋本愛 | 久保さん |
| | 坂口健太郎 | 三澤徹夫 |
| | 滝藤賢一 | 直人 |
| | 佐々木蔵之介 | 平岡芳明 |
| | 山下容莉枝 | 担当編集者・田村さん |
| | 成田凌 | 山本くん |
| | 吉澤健 | 奥山家当主 |
| | 不破万作 | 写真店・田之倉氏 |
| | 上田耕一 | 住職・國谷氏 |
| | 松林慎司 | |
| | 橋本一郎 | |
| | 篠原ゆき子 | |
| | 松浦理仁 | |
| | 松岡依都美 | |
| | 須田邦裕 | |
| | 大谷陽咲 | |
| | 稲川実代子 | |
| | 森山米次 | |
| | 渋谷謙人 | |
| | 川面千晶 | |
| | 芦川誠 | |
| | 水木薫 | |
| | 中林大樹 | |
| | 十貫寺梅軒 | |
| | 滝本ゆに | |
| | 小貫加恵 | |

中込佐知子
塚田美津代
周本絵梨香
藤田瞳子
菅野久夫
宮下今日子
金井良信
平野貴大
長野克弘
杉山ひこひこ
高澤父母道
大月秀幸
小野花梨
寺川里奈
河内美滯
笠木泉
川北れん
川北のん
三田直弥