

ちはやふる -上の句- (2016)

メディア 映画
ジャンル 青春 ドラマ
製作国 日本
時間 111分
初公開日 2016/03/19
公開情報 東宝
映倫 G

【キャッチコピー】

強くなる――
青春ぜんぶかけて

【解説】

競技かるたに情熱を注ぐ高校生たちの青春を描いた末次由紀の大ヒット・コミックスを「海街diary」の広瀬すず主演で実写映画化。本作は2部作の前編。高校でかるた部を立ち上げ、全国大会を目指し地方予選に臨むヒロインと部員たちとの熱き青春模様を描く。共演は野村周平、真剣佑。監督は「カノジョは嘘を愛しすぎてる」の小泉徳宏。

小学校時代、転校生の綿谷新から“競技かるた”を教わり、その魅力の虜になった綾瀬千早。幼なじみの真島太一を巻き込み、3人は競技かるたを通して強い絆で結ばれていく。しかし小学校卒業とともにバラバラとなってしまい、家の事情で故郷の福井に戻った新とは遠く離ればなれに。かるたを続けていれば新と再会できると信じる千早は、高校に入るとすぐに“競技かるた部”の創設に乗り出し、高校で再会した太一を再び巻き込み、2人で部員集めに奔走する。やがて古典大好き少女・大江奏、経験者の“肉まんくん”こと西田優征、秀才の“机くん”こと駒野勉の勧誘に成功し、ついに千早悲願の競技かるた部が産声を上げるのだったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|---|
| 監督 | 小泉徳宏 |
| アニメーションディレクター | ファンタジスタ歌磨呂 |
| 製作 | 中山良夫 市川南 鈴木伸育 加太孝明 藪下維也 石川豊 弓矢政法 高橋誠 宮本直人 |
| 企画・プロデュース | 北島直明 |
| エグゼクティブプロデューサー | 門屋大輔 安藤親広 |
| プロデューサー | 巢立恭平 |
| ゼネラルプロデューサー | 奥田誠治 |

| | | | |
|--------------|---------|-----------|-------------------------------------|
| 原作 | 末次由紀 | | 『ちはやふる』 (講談社 「BE・LOVE」連 載) |
| 脚本 | 小泉徳宏 | | |
| 撮影 | 柳田裕男 | | |
| 美術 | 五辻圭 | | |
| 編集 | 穂垣順之助 | | |
| 音楽 | 横山克 | | |
| 主題歌 | Perfume | Perfume | 『FLASH』 |
| 照明 | 宮尾康史 | | |
| 録音 | 小松崎永行 | | |
| サウンドデザイン | 大河原将 | | |
| 装飾 | 龍田哲児 | | |
| VFXプロデューサー | 赤羽智史 | | |
| スタイリスト | 新崎みのり | | |
| ヘアメイク | 内田香織 | | |
| スクリプター | 本図木綿子 | | |
| 助監督 | 権徹 | | |
| ヘアメイクディレクション | 古久保英人 | | |
| 出演 | 広瀬すず | 綾瀬千早 | |
| | 野村周平 | 真島太一 | |
| | 真剣佑 | 綿谷新 | |
| | 上白石萌音 | 大江奏 | |
| | 矢本悠馬 | 西田優征 | |
| | 森永悠希 | 駒野勉 | |
| | 清水尋也 | 須藤暁人 | |
| | 久家心 | 千早 (少女時代) | |
| | 山田瑛瑠 | 太一 (少年時代) | |
| | 加部亜門 | 新 (少年時代) | |
| | 坂口涼太郎 | 木梨浩 | |
| | 田村健太郎 | | |
| | 上村海成 | | |
| | 萩原利久 | | |
| | 三村和敬 | | |
| | 津嘉山正種 | | |
| | 松田美由紀 | 宮内妙子 | |
| | 國村隼 | 原田秀雄 | |