

64-ロクヨン-後編 (2016)

メディア 映画

ジャンル ミステリー ドラマ サスペンス

製作国 日本

色彩 Color

時間 119分

初公開日 2016/06/11

公開情報 東宝

【解説】

人気作家・横山秀夫の傑作ミステリー巨編を佐藤浩市をはじめとする実力派キャストの豪華共演で映画化したミステリー・ドラマ。本作は前後編2部作の後編。警察庁長官の来県を目前に発生した新たな誘拐事件で県警全体に激震が走る中、さらなるマスコミ対応に追われる広報官・三上が迫る“ロクヨン”捜査の知られざる真相と、現在進行形で展開していく新たな誘拐事件の衝撃の顛末をスリリングに描き出していく。監督は「ヘヴンズ ストーリー」「ストレイヤーズ・クロニクル」の瀬々敬久。

平成14年12月。時効まであと1年と迫った“ロクヨン”の捜査員激励と被害者家族・雨宮の慰問を目的とした警察庁長官の視察が翌日に迫る中、管内で新たな誘拐事件が発生する。しかも犯人は“ロクヨン”と同じように身代金2000万円をスーツケースに入れ、父親が一人で運転する車で運ぶよう要求する。事件の性質上、広報室の三上は記者クラブと報道協定を結ぶ必要に迫られるが、肝心の捜査情報はほとんど提供されず、記者たちは一斉に反発、各社が独自に動き出しかねない危険な状況に。そんな中、一向に情報が出てこないことに自らも業を煮やした三上は、ロクヨン捜査にも関わった刑事部時代の上司・松岡が指揮を執る捜査車両に単身乗り込んでいくのだったが…。

【クレジット】

監督 瀬々敬久

企画 越智貞夫

エグゼクティブプロデューサー 平野隆

プロデューサー 木村理津

大原真人

渡邊敬介

浅野博貴

伊藤正昭

共同プロデューサー 藤井和史

ラインプロデューサー 武石宏登

原作 横山秀夫

『64 (ロクヨン)』
(文藝春秋刊)

脚本 瀬々敬久

久松真一

撮影 斉藤幸一

美術 磯見俊裕

編集 早野亮

音楽 村松崇継

主題歌 小田和正

『風は止んだ』

照明 豊見山明長

録音	高田伸也	
スクリプター	江口由紀子	
装飾	柳澤武	
スタイリスト	瀨瀨春樹	
ヘアメイク	那須野詞	
VFXスーパーバイザー	立石勝	
サウンドエフェクト	北田雅也	
制作担当	篠宮隆浩	
助監督	海野敦	
出演	佐藤浩市	三上義信
	綾野剛	諏訪
	榮倉奈々	美雲
	夏川結衣	三上美那子
	緒形直人	目崎正人
	窪田正孝	日吉浩一郎
	金井勇太	蔵前
	筒井道隆	柿沼
	鶴田真由	村串みずき
	赤井英和	望月
	菅田俊	Shun Sugata
	小澤征悦	Yukiyoshi Ozawa
	菅原大吉	漆原
	柄本佑	御倉
	坂口健太郎	石井
	宇野祥平	落合
	菜葉菜	手嶋
	緋田康人	
	矢柴俊博	
	加藤虎ノ介	
	足立智充	
	大西信満	
	管勇毅	
	忍成修吾	
	森本のぶ	
	三浦誠己	
	結城貴史	
	黒川芽以	
	渡辺真起子	
	小橋めぐみ	
	芳根京子	三上あゆみ
	萩原みのり	
	渡邊空美	
	平田風果	
	瑛太	Eita
	滝藤賢一	秋川
		赤間

烏丸せつこ
奥田瑛二
仲村トオル
吉岡秀隆
永瀬正敏
三浦友和

Masatoshi Nagase

日吉雅恵
荒木田
二渡真治
幸田一樹
雨宮芳男
松岡勝俊