

オートマタ (2014)

AUTOMATA

メディア 映画

ジャンル SF サスペンス アクション

製作国 ブルガリア／アメリカ／スペイン／カナダ

色彩 Color

時間 110分

初公開日 2016/03/05

公開情報 松竹

映倫 G

【キャッチコピー】

人類の終焉、
人工知能の時代が始まる

【解説】

人類が衰退した近未来の地球を舞台に、高度に発達した人工知能（AI）と人間の緊張関係の高まりが引き起こす恐るべき事件の顛末を描いたSFサスペンス。主演は「デスペラード」「マスク・オブ・ゾロ」のアントニオ・バンデラス。共演にディラン・マクダーモット、メラニー・グリフィス、ロバート・フォスター。監督は「シャッター ラビリンス」のガベ・イバニェス。

2044年、太陽風の増加により荒廃した地球。人類は衰退し、人口はたった2100万人に激減していた。不足した労働力を補うため、大企業ROC社によってAIを搭載した人型ロボット（オートマタ）のピルグリム7000型が開発され、土木建築から家事に至るまで、あらゆる分野で人間のサポート役として活躍していた。ROC社では膨大な数のオートマタを管理し、その安全を担保するために2つの制御機能（プロトコル）を組み込んでいた。1つめは“生命体に危害を加えてはならない”、2つめは“オートマタ自ら修理・改造をしてはならない”というもの。しかしある日、何者かによって改造禁止のプロトコルが無効化されたオートマタが発見される。ROC社の保険部で働く調査員ジャック・ヴォーカンは、プロトコル変更という不正に手を染めた者を突き止めるべく調査を開始するが…。

【クレジット】

監督	ガベ・イバニェス	Gabe Ibáñez
製作	ダニー・ラーナー レス・ウェルドン	Danny Lerner Les Weldon
製作総指揮	アントニオ・バンデラス サンドラ・エルミーダ アヴィ・ラーナー トレヴァー・ショート エマヌエル・ヌネス ボアズ・デヴィッドソン	Antonio Banderas Sandra Hermida Avi Lerner Trevor Short Emanuel Nunez Boaz Davidson
脚本	ガベ・イバニェス イゴール・レガレッタ・ゴメス ハビエル・サンチェス・ドナテ	Gabe Ibáñez Igor Legarreta Gomez Javier Sanchez Donate
撮影	アレハンドロ・マルティネス	Alejandro Martinez
プロダクションデザイン	パトリック・サルバドル	Patrick Salvador

衣装デザイン	アルマヴェニ・ストヤノヴァ	Armaveni Stoyanova	
編集	セルヒオ・ロサス	Sergio Rozas	
音楽	ザカリアス・M・デ・ラ・リバ	Zacarias M. de la Riva	
出演	アントニオ・バンデラス	Antonio Banderas	ジャック・ヴォーカン
	ディラン・マクダーモット	Dylan McDermott	ウォレス
	メラニー・グリフィス	Melanie Griffith	デュプレ
	ビアギッテ・ヨート・ソレンセン	Birgitte Hjort Sorensen	レイチェル・ヴォーカン
	ロバート・フォスター	Robert Forster	ロバート・ポールド
	クリスタ・キャンベル	Christa Campbell	
	ティム・マキナーニー	Tim McInnerny	
	デヴィッド・ライオール	David Ryall	
	ジェラルディン・ソマーヴィル	Geraldine Somerville	
	アンドリュー・ティアナン	Andrew Tiernan	
	アンディ・ナイマン	Andy Nyman	
	バシャル・ラハル	Bashar Rahal	
声の出演	ハビエル・バルデム	Javier Bardem	