

オートマタ (2014)

AUTOMATA

メディア 映画

ジャンル SF サスペンス アクション

製作国 ブルガリア／アメリカ／スペイン／カナダ

色彩 Color

時間 110分

初公開日 2016/03/05

公開情報 松竹

映倫 G

【キャッチコピー】

人類の終焉、
人工知能の時代が始まる

【解説】

人類が衰退した近未来の地球を舞台に、高度に発達した人工知能（AI）と人間の緊張関係の高まりが引き起こす恐るべき事件の顛末を描いたSFサスペンス。主演は「デスペラード」「マスク・オブ・ゾロ」のアントニオ・バンデラス。共演にディラン・マクダーモット、メラニー・グリフィス、ロバート・フォスター。監督は「シャッター ラビリンス」のガベ・イバニェス。

2044年、太陽風の増加により荒廃した地球。人類は衰退し、人口はたった2100万人に激減していた。不足した労働力を補うため、大企業ROC社によってAIを搭載した人型ロボット（オートマタ）のピルグリム7000型が開発され、土木建築から家事に至るまで、あらゆる分野で人間のサポート役として活躍していた。ROC社では膨大な数のオートマタを管理し、その安全を担保するために2つの制御機能（プロトコル）を組み込んでいた。1つめは“生命体に危害を加えてはならない”、2つめは“オートマタ自ら修理・改造をしてはならない”というもの。しかしある日、何者かによって改造禁止のプロトコルが無効化されたオートマタが発見される。ROC社の保険部で働く調査員ジャック・ヴォーカンは、プロトコル変更という不正に手を染めた者を突き止めるべく調査を開始するが…。

【クレジット】

監督	ガベ・イバニェス	Gabe Ibáñez
製作	ダニー・ラーナー	Danny Lerner
	レス・ウェルドン	Les Weldon
	アントニオ・バンデラス	Antonio Banderas
	サンドラ・エルミーダ	Sandra Hermida
製作総指揮	アヴィ・ラーナー	Avi Lerner
	トレヴァー・ショート	Trevor Short
	エマヌエル・ヌネス	Emanuel Nunez
	ボアズ・デヴィッドソン	Boaz Davidson
脚本	ガベ・イバニェス	Gabe Ibáñez
	イゴール・レガレッタ・ゴメス	Igor Legarreta Gomez
	ハビエル・サンチェス・ドナテ	Javier Sanchez Donate
撮影	アレハンドロ・マルティネス	Alejandro Martinez
プロダクションデザイン	パトリック・サルバドル	Patrick Salvador

衣装デザイン

アルマヴェニ・ストヤノヴァ

Armaveni Stoyanova

編集

セルヒオ・ロサス

Sergio Rozas

音楽

ザカリアス・M・デ・ラ・リバ

Zacarias M. de la Riva

出演

アントニオ・バンデラス

Antonio Banderas

ジャック・ヴォーカン

ディラン・マクダーモット

Dylan McDermott

ウォレス

メラニー・グリフィス

Melanie Griffith

デュプレ

ビアギッテ・ヨート・ソレンセン

Birgitte Hjort Sorensen

レイチェル・ヴォーカン

ロバート・フォスター

Robert Forster

ロバート・ポールド

クリスタ・キャンベル

Christa Campbell

ティム・マキナーニー

Tim McInnerny

デヴィッド・ライオール

David Ryall

ジェラルディン・ソマーヴィル

Geraldine Somerville

アンドリュー・ティアナン

Andrew Tiernan

アンディ・ナイマン

Andy Nyman

バシャル・ラハル

Bashar Rahal

声の出演

ハビエル・バルデム

Javier Bardem