

仮面ライダー1号 (2016)

メディア 映画

ジャンル 特撮 ヒーロー アクション

製作国 日本

時間 96分

初公開日 2016/03/26

公開情報 東映

映倫 G

【キャッチコピー】

原点にして頂点。爆音あげて蘇れ！
ライダー変身!!

【解説】

“仮面ライダー45周年”を記念して、藤岡弘、を主演に迎え、本郷猛=仮面ライダー1号を主人公に描く特撮ヒーロー・アクション。共演は「仮面ライダーゴースト」レギュラーメンバーに加え、岡本夏美、大杉漣。監督は「仮面ライダー×仮面ライダー ゴースト&ドライブ 超MOVIE大戦ジェネシス」の金田治。

45年前、秘密結社ショッカーによって改造人間にされた本郷猛は、そこから脱出すると“仮面ライダー”となり、人間の自由を守るために戦い続けるのだった。長年にわたり、世界各地で悪と戦ってきた猛が、久々に日本に帰ってきた。目的は恩人・立花藤兵衛の孫で高校生の立花麻由を守るため。彼女の存在が、かつての最高幹部・地獄大使の復活に不可欠とショッカーに狙われていたのだ。猛はショッカーの真の狙いを探る中で天空寺タケル=仮面ライダーゴーストやその仲間たちと出会う。折しも、ショッカーを裏切ったウルガ、イーグラ、バッファルが新たな組織“ノバショッカー”を結成し、日本を標的に行動を開始する。そんな中、長年の過酷な戦いせいで、もはやその肉体は限界に近づきつつあった猛だったが…。

【クレジット】

| | | |
|---------|--------|-----------------|
| 監督 | 金田治 | |
| アクション監督 | 竹田道弘 | |
| 製作 | 鈴木武幸 | |
| | 平城隆司 | |
| | 間宮登良松 | |
| | 野田孝寛 | |
| | 松田英史 | |
| | 埴義孝 | |
| | 木下直哉 | |
| | 藤岡弘、 | Hiroshi Fujioka |
| 企画 | 藤岡弘、 | Hiroshi Fujioka |
| 原作 | 石ノ森章太郎 | |
| 脚本 | 井上敏樹 | |
| 撮影 | 倉田幸治 | |
| 特撮監督 | 佛田洋 | |
| 美術 | 大嶋修一 | |

| | | | |
|------------------|-------------|--------------------|---------------------------------------|
| 編集 | 大畑英亮 | | |
| 音楽 | 坂部剛 | | |
| | 鳴瀬シュウヘイ | | |
| | 中川幸太郎 | | |
| 主題歌 | RIDER CHIPS | RIDER CHIPS | 『レッツゴー!!ライダーキック -2016 movie ver.-』 |
| エンディングテーマ | 野口五郎 | | 『それぞれの時』 |
| | 高柳明音 | | |
| 照明 | 斗沢秀 | | |
| 録音 | 畑幸太郎 | | |
| 整音 | 曾我薫 | | |
| スク립ター | 國米美子 | | |
| 助監督 | 上堀内佳寿也 | | |
| | 伊藤良一 | | |
| ジェネラルプロ デューサー | 矢津田佳広 | | |
| | 林雄一郎 | | |
| | 加藤和夫 | | |
| | 波多野淳一 | | |
| | 竹内淳裕 | | |
| | 小野口征 | | |
| | 小助川典子 | | |
| | 佐藤栄美理 | | |
| 出演 | 藤岡弘、 | Hiroshi Fujioka | 本郷猛／仮面ライダー 1号 |
| | 西銘駿 | | 天空寺タケル／仮面 ライダーゴースト |
| | 岡本夏美 | | 立花麻由 |
| | 阿部力 | | ウルガ |
| | 長澤奈央 | | イーグラ |
| | 武田幸三 | | バッファル |
| | 大沢ひかる | | 月村アカリ |
| | 山本涼介 | | 深海マコト／仮面ラ イダースペクター |
| | 柳喬之 | | 御成（オナリ） |
| | 溝口琢矢 | | シブヤ |
| | 勸修寺玲旺 | | ナリタ |
| | 岩崎う大 | | 戦闘員 |
| | 榎尾ユウスケ | | 戦闘員 |
| | 横光克彦 | | 総理 |
| | 竹中直人 | | 仙人 |
| | 大杉漣 | | 地獄大使 |
| 声の出演 | 石井康嗣 | | 謎の眼魔 |
| | 悠木碧 | | ユルセン |
| | 関智一 | | シオマネキング |

