

宇宙パトロールルル子 (2016)

メディア TV アニメ

ジャンル SF ロマンズ

製作国 日本

2016/04/01 ~ 2016/06/24

TV放映 金曜日
23:00~

TOKYO MX / BS11 / AT-X

【解説】

アニメ制作会社トリガーの設立5周年を記念して制作されたオリジナル短編アニメーション。地球人と宇宙人が共存する銀河指定宇宙移民特区“OGIKUBO”を舞台に、普通を目指す女子中学生のルル子が、異常な出来事の数々に巻き込まれていく様子を描く。痛快なスラップスティック・コメディの中に少女の初恋と成長の物語を織り交ぜた、個性的な作品に仕上がっている。監督・シリーズ構成は「キラキル」「天元突破グレンラガン」の今石洋之、第2監督は「ニンジャスレイヤー フロムアニメイシヨン」の雨宮天。TOKYO MXおよびBS11のショートアニメ枠「ULTRA SUPER ANIME TIME」にて放送された。

銀河指定宇宙移民特区“OGIKUBO”は、地球人と宇宙人が共存する奇妙な街。この街で父親と二人で超普通な生活を送っている現役女子中学生のルル子は、今日もいつもと変わらないありふれた朝を迎えた…はずだった。しかし、父が誤って謎のフリーズ状態に陥り、ルル子はなぜか父の代わりに宇宙パトロールの仕事をするはめに。次々と異常な出来事に見舞われる中、突然ルル子の前に謎のイケメン転校生AΩ・ノヴァが現れ…。

【クレジット】

| | | |
|----------------|---|------------------|
| 監督 | 今石洋之 | Hiroyuki Imaishi |
| アニメーション制作 | TRIGGER | TRIGGER |
| チーフプロデューサー | 宇佐義大 | |
| 企画 | 安藝貴範 佐々木史朗 ビンセント・ショーティノ 丁寧 土橋哲也 松浦裕暁 | |
| プロデューサー | 沢野麻由美 南健 斉田秀之 安倍孝二 礒谷徳知 鈴木公尚 | |
| アニメーションプロデューサー | 舛本和也 | |
| 原作 | TRIGGER | TRIGGER |
| | 今石洋之 | Hiroyuki Imaishi |
| シリーズ構成 | 今石洋之 | Hiroyuki Imaishi |
| キャラクターデザイン | まご 芳垣佑介 | |

| | | | |
|---------------|--------------|--------------------|----------------------------------|
| 総作画監督 | 芳垣佑介 半田修平 | | |
| 撮影監督 | 東西佑子 | | |
| 撮影 | サンジゲン | | |
| 美術監督 | 小林浩康 | | (カラー) |
| 美術 | カラーデジタル部 | | |
| デザイン | コヤマシゲト | Shigeto Koyama | ジャスティ スデザイン (ファイン カラーズ) |
| 色彩設計 | 小山知子 | | (ファイン カラーズ) |
| | 小松亜理沙 | | (ファイン カラーズ) |
| 編集 | 長谷川舞 | | |
| 音響監督 | 浦狩裕樹 | | |
| 音楽 | 末廣健一郎 | | |
| 音楽プロデューサー | 佐々木史朗 | | |
| | 若林広海 | Hiromi Wakabayashi | |
| 音響スタジオ | ハーフHPスタジオ | | |
| 音楽制作 | フライングドッグ | | |
| オープニングテーマ | フジロック (仮) | | |
| クリエイティブディレクター | 若林広海 | Hiromi Wakabayashi | |
| アートワーク | 野中愛 | | |
| 第2監督 | 雨宮哲 | Akira Amemiya | |
| エフェクトアーティスト | 吉成曜 | | |
| 声の出演 | M・A・O | M・A・O | ルル子 |
| | 榎木淳弥 | | AΩ・ノヴァ |
| | 新谷真弓 | | ミドリ |
| | 稲田徹 | | オーバージャ スティス本 部長 |
| | 岩田光央 | | ケイジ |
| | 本名陽子 | | ララ子・ゴッ ドスピード |