

怒り (2016)

メディア 映画

ジャンル サスペンス ミステリー ドラマ

製作国 日本

時間 141分

初公開日 2016/09/17

公開情報 東宝

映倫 PG12

【キャッチコピー】

あなたは殺人犯ですか？

【解説】

「悪人」の李相日監督が再び吉田修一の小説を原作に、実力派俳優陣の豪華共演で贈るヒューマン・ミステリー・サスペンス。残忍な殺人事件が発生し、犯人が逃亡して1年後、千葉・東京・沖縄に現われた前歴不詳の若い男3人が、やがてその土地で新たな愛を育てていく中、真犯人を巡る謎と犯人ではとの疑念が思わぬ波紋を周囲に広げることで生じるそれぞれの葛藤のドラマを描き出す。出演は渡辺謙、森山未來、松山ケンイチ、綾野剛、広瀬すず、宮崎あおい、妻夫木聡。

八王子で残忍な夫婦殺人事件が起こるが、犯人の行方は杳として知れず、整形して日本のどこかで一般の市民に紛れて逃亡生活を送っていると見られていた。事件から1年後、千葉・東京・沖縄に素性の知らない3人の青年が現われる。歌舞伎町の風俗店で働いているところを発見され、千葉の漁港で働く父・洋平に連れ戻された愛子。漁港にふらりと現われ働き始めた青年・田代と恋に落ちるが…。東京の大手通信会社に勤めるゲイの優馬は、クラブで出会った直人を気に入り家に連れ帰るが…。母に連れられ、東京から沖縄の離島に引っ越してきた高校生の泉は、無人島に1人で住みついている謎めいたバックパッカー田中に心惹かれていくが…。そんな中、TVでは1年前の事件に関して逃亡中の犯人の情報を求める公開捜査番組が放送されていたのだが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|-------|
| 監督 | 李相日 |
| 製作 | 市川南 |
| 企画・プロデュース | 川村元気 |
| エグゼクティブプロデューサー | 山内章弘 |
| プロデューサー | 臼井真之介 |
| ラインプロデューサー | 鈴木嘉弘 |
| 共同製作 | 中村理一郎 |
| | 弓矢政法 |
| | 川村龍夫 |
| | 高橋誠 |
| | 松田陽三 |
| | 吉村治 |
| | 吉川英作 |
| | 水野道訓 |
| | 荒波修 |
| | 井戸義郎 |

| | | | |
|-----------|--------|------------------|------|
| 原作 | 吉田修一 | | |
| 脚本 | 李相日 | | |
| 撮影 | 笠松則通 | | |
| 美術 | 都築雄二 | | |
| | 坂原文子 | | |
| 編集 | 今井剛 | | |
| キャストイング | 田端利江 | | |
| 音楽 | 坂本龍一 | Ryuichi Sakamoto | |
| 音楽プロデューサー | 杉田寿宏 | | |
| 照明 | 中村裕樹 | | |
| 録音 | 白取貢 | | |
| 衣裳デザイン | 小川久美子 | | |
| ヘアメイク | 豊川京子 | | |
| サウンドエフェクト | 北田雅也 | | |
| スクリプター | 杉本友美 | | |
| 助監督 | 竹田正明 | | |
| プロダクション統括 | 佐藤毅 | | |
| 出演 | 渡辺謙 | Ken Watanabe | 槇洋平 |
| | 森山未來 | | 田中信吾 |
| | 松山ケンイチ | | 田代哲也 |
| | 綾野剛 | | 大西直人 |
| | 広瀬すず | | 小宮山泉 |
| | 宮崎あおい | | 槇愛子 |
| | 妻夫木聡 | | 藤田優馬 |
| | 池脇千鶴 | | 明日香 |
| | 田中隆三 | | |
| | 今井隆文 | | |
| | 笹岡サスケ | | |
| | 有福正志 | | |
| | 高畑充希 | | 薫 |
| | 日向寺雅人 | | |
| | 海老澤健次 | | |
| | 美洋煌 | | |
| | 岩永洋昭 | | |
| | 松浦祐也 | | |
| | 原日出子 | | 藤田貴子 |
| | 佐久本宝 | | 知念辰哉 |
| | ピエール瀧 | Pierre Taki | 南條邦久 |
| | 三浦貴大 | | 北見壮介 |
| | 水澤紳吾 | | |
| | 赤江珠緒 | | |
| | 須藤温子 | | |
| | 大谷幸広 | | |
| | 青柳尊哉 | | |

カン・ソンヒョ
片野晴道
神崎英敏
幸地尚子