

忍びの国 (2017)

メディア 映画

ジャンル 時代劇 アクション

製作国 日本

時間 125分

初公開日 2017/07/01

公開情報 東宝

映倫 G

【キャッチコピー】

織田軍1万人VSオレ1人？

【解説】

人気作家・和田竜の同名ベストセラーを嵐の大野智主演で映画化した時代劇エンタテインメント。織田の大軍と伊賀の忍者衆が戦った“天正伊賀の乱”を基に、大軍勢で攻め込む織田軍に対し、数では圧倒的に劣る忍び軍を率い、様々な秘術・奇策で迎え撃つ主人公の活躍を描く。共演は石原さとみ、鈴木亮平、知念侑李、伊勢谷友介。監督は「予告犯」「殿、利息でござる！」の中村義洋。

時は戦国。破竹の勢いで天下統一に突き進む織田信長。次男の信雄も伊勢国を掌握し、その隣国・伊賀に次なる狙いを定めていた。しかし、そこに住んでいたのは人を人とも思わぬ人でなしの忍者衆。中でも無門という男は、伊賀一の凄腕にして、どこまでも非情な忍びだった。ところが普段は無類の怠け者で、女房のお国にはまるで頭が上がらず、尻に敷かれる毎日を送っていた。そんな中、身内の死にさえ冷淡な伊賀の気質に疑問を抱いた下山平兵衛は織田軍に寝返り、彼らを伊賀へと手引きしてしまうのだった。

【クレジット】

監督	中村義洋	
企画・プロデュース	平野隆	
エグゼクティブプロデューサー	藤島ジュリーK.	
プロデューサー	辻本珠子	
	原藤一輝	
	下田淳行	
	藤井和史	
アソシエイトプロデューサー	小野原正大	
	大楠正吾	
ラインプロデューサー	鈴木嘉弘	
原作	和田竜	『忍びの国』 (新潮文庫 刊)
脚本	和田竜	
撮影	相馬大輔	
美術	清水剛	
衣裳	大塚満	
編集	上野聡一	
キャスティング	舟本佳子	
音響効果	伊藤瑞樹	

音楽	高見優		
音楽プロデューサー	杉田寿宏		
主題歌	嵐		『つなぐ』
照明	佐藤浩太		
装飾	秋田谷宣博		
衣裳デザイン	黒澤和子	Kzuko Kurosawa	
ヘアメイク	田中マリ子		
録音	松本昇和		
スクリプター	小林加苗		
VFXスーパーバイザー	村上優悦		
VFXプロデューサー	鹿角剛		
スタントコーディネーター	吉田浩之		
殺陣	久世浩		
助監督	佐和田恵		
ナレーション	山崎努		
プロダクション統括	及川義幸		
Bカメラ	川島周		
スタントコーディネーター補	鈴木正樹		
出演	大野智		無門
	石原さとみ		お国
	鈴木亮平		下山平兵衛
	知念侑李		織田信雄
	マキタスポーツ	Makita Sports	長野左京亮
	でんでん		下山甲斐
	満島真之介		下山次郎兵衛
	きたろう		音羽の半六
	少路勇介		
	上田耕一		
	小松利昌		
	沖田裕樹		
	宮本大誠		
	横井寛典		
	笹岡サスケ		
	平祐奈		北島凜
	芦川誠		
	八城嵩司		
	立川談春		百地三太夫
	國村隼		北島具教
	伊勢谷友介		日置大膳