

ブリジット・ジョーンズの日記 ダメな私の最後のモテ期 (2016)

BRIDGET JONES' S BABY

メディア 映画

ジャンル コメディ ロマン스

製作国 イギリス/フランス/アメリカ

色彩 Color

時間 123分

初公開日 2016/10/29

公開情報 東宝東和

映倫 G

【解説】

レニー・ゼルウィガーが恋愛で失敗ばかりの等身大のヒロインを演じる大ヒット・コメディの12年ぶりとなるシリーズ第3弾。思いがけずモテ期が到来したヒロインにオメデタが発覚するも、今度は子どもの父親が誰かを巡って新恋人と元カレの間で大騒動に発展していくさまをコミカルに描く。共演はコリン・ファース、パトリック・デンプシー。監督は1作目以来のシリーズ復帰となるシャロン・マグアニア。

すっかりアラフォーとなってしまったブリジットは、テレビ局の敏腕プロデューサーとして順調にキャリアを積んでいたが、プライベートでは残念なことに未だ独身。ダニエルは事故で亡くなり、マークも別の女性と結婚してしまっていた。そんなある日、ブリジットは野外ロック・フェスでイケメン実業家ジャックと出会い、お酒の勢いでそのままベッドイン。ところが数日後、マークと気まずい再会を果たすも、“妻と別れた”という彼の思いがけない告白に気持ちが高ぶり、こちらでもまさかのベッドイン。それから数ヵ月後、ブリジットのオメデタが判明する。しかし肝心の父親がジャックかマークか分からず、そのことを2人に告げるブリジットだったが…。

【クレジット】

| | | | |
|-------------|---------------|--------------------|-------|
| 監督 | シャロン・マグアニア | Sharon Maguire | |
| 製作 | ティム・ビーヴァン | Tim Bevan | |
| | エリック・フェルナー | Eric Fellner | |
| | デブラ・ヘイワード | Debra Hayward | |
| 製作総指揮 | アメリア・グレインジャー | Amelia Granger | |
| | ライザ・チェイシン | Liza Chasin | |
| | ヘレン・フィールディング | Helen Fielding | |
| キャラクター創造 | ヘレン・フィールディング | Helen Fielding | |
| 原案 | ヘレン・フィールディング | Helen Fielding | |
| 脚本 | ヘレン・フィールディング | Helen Fielding | |
| | エマ・トンプソン | Emma Thompson | |
| | ダン・メイザー | Dan Mazer | |
| 撮影 | アンドリュー・ダン | Andrew Dunn | |
| プロダクションデザイン | ジョン・ポール・ケリー | John Paul Kelly | |
| 衣装デザイン | スティーヴン・ノーブル | Steven Noble | |
| 編集 | メラニー・アン・オリヴァー | Melanie Ann Oliver | |
| 出演 | レニー・ゼルウィガー | Renee Zellweger | ブリジット |
| | コリン・ファース | Colin Firth | マーク |

| | | |
|---------------|-------------------|-------------|
| パトリック・デンプシー | Patrick Dempsey | ジャック |
| ジム・ブロードベント | Jim Broadbent | ブリジットの父 |
| ジェマ・ジョーンズ | Gemma Jones | ブリジットの母 |
| エマ・トンプソン | Emma Thompson | ドクター・ローリングス |
| サリー・フィリップス | Sally Phillips | |
| ジュリアン・リンド=タット | Julian Rhind-Tutt | |
| シャーリー・ヘンダーソン | Shirley Henderson | |
| ベン・ウィルボンド | Ben Willbond | |
| カーチャ・エリザローヴァ | Katia Elizarova | |
| ニール・ピアソン | Neil Pearson | |
| ジェームズ・キャリス | James Callis | |
| ジェシカ・ハインズ | Jessica Hynes | |
| セリア・イムリー | Celia Imrie | |
| ジェームズ・フォークナー | James Faulkner | |