

ベストセラー 編集者パーキンズに捧ぐ (2015)

GENIUS

メディア 映画

ジャンル ドラマ 伝記

製作国 イギリス

色彩 Color

時間 104分

初公開日 2016/10/07

公開情報 ロングライド

映倫 G

【キャッチコピー】

カリスマ編集者と天才作家
名作誕生の裏側にかくされた、友情と闘いを描く感動の実話。

【解説】

ピューリッツァー賞作家A・スコット・バーグによる全米図書賞受賞の評伝本『名編集者パーキンズ』を豪華キャストで映画化した伝記ドラマ。アーネスト・ヘミングウェイやスコット・F・フィッツジェラルドを発掘した伝説の名編集者マックス・パーキンズと彼に見出された若き天才作家トマス・ウルフの知られざる交流の日々を、小説の編集という作業を通して紡がれる2人の葛藤と絆とともに描き出す。主演は「英国王のスピーチ」のコリン・ファースと「シャーロック・ホームズ」のジュード・ロウ。共演にニコール・キッドマン、ローラ・リニー。監督はイギリス演劇界を代表する演出家の一人、マイケル・グランデージ。本作が記念すべき映画監督デビューとなる。

1929年、ニューヨーク。ある日、敏腕編集者マックス・パーキンズのもとに、出版社をたらい回しにされたという原稿が持ち込まれる。作者は無名の作家トマス・ウルフ。原稿を読んだパーキンズはその才能に惚れ込み出版を約束する。ただし、その条件として膨大な原稿の大幅な削除を要求、抵抗するトマスと激論を重ねながらの気の遠くなるような編集作業に取り組んでいく。2人の苦闘の末に完成した処女作『天使よ故郷を見よ』は評判を呼び、瞬く間にベストセラーとなるが…。

【クレジット】

| | | |
|-------|-----------------|------------------------|
| 監督 | マイケル・グランデージ | Michael Grandage |
| 製作 | ジェームズ・ピアマン | James Bierman |
| | マイケル・グランデージ | Michael Grandage |
| | ジョン・ローガン | John Logan |
| 製作総指揮 | ディーパック・ナヤール | Deepak Nayar |
| | ニック・バウアー | Nik Bower |
| | ジェームズ・J・バググリー | James J. Bagley |
| | A・スコット・バーグ | A. Scott Berg |
| | ティム・ビーヴァン | Tim Bevan |
| | スティーヴ・クリスチャン | Steve Christian |
| | アイヴァン・ダンリーヴィー | Ivan Dunleavy |
| | アリエル・テッパー・マドヴァー | Arielle Tepper Madover |

| | | | |
|-----------------|------------|---------------|--------------------------|
| 原作 | A・スコット・バーグ | A. Scott Berg | |
| 脚本 | ジョン・ローガン | John Logan | |
| 撮影 | ベン・デイヴィス | Ben Davis | |
| プロダクション デザイン | マーク・ディグビー | Mark Digby | |
| 衣装デザイン | ジェーン・ペトリ | Jane Petrie | |
| 編集 | クリス・ディケンズ | Chris Dickens | |
| 音楽 | アダム・コーク | Adam Cork | |
| 出演 | コリン・ファース | Colin Firth | マックス・パーキ ンズ |
| | ジュード・ロウ | Jude Law | トマス・ウルフ |
| | ニコール・キッドマン | Nicole Kidman | アリーン・バーン スタイン |
| | ローラ・リニー | Laura Linney | ルイーズ・パーキ ンズ |
| | ガイ・ピアース | Guy Pearce | F・スコット・ フィッツジェラル ド |
| | ドミニク・ウェスト | Dominic West | アーネスト・ヘミ ングウェイ |
| | ヴァネッサ・カービー | Vanessa Kirby | ゼルダ・フィッツ ジェラルド |