

ダンガンロンパ3 -The End of 希望ヶ峰学園- 希望編 (2016)

メディア TV アニメ

ジャンル 学園 サバイバル ミステリー

製作国 日本

2016/09/29 ~

TV放映 木曜日
23:30~

TOKYO MX / BS11 / AT-X

【解説】

スパイク・チュンソフト原作、ラルケ制作のテレビアニメ「ダンガンロンパ3 -The End of 希望ヶ峰学園-」の完結編。「未来編」と「絶望編」の2部構成で展開された同シリーズの最終回として、2016年9月29日に放送された。

【クレジット】

| | | |
|----------------|---|--------|
| 総監督 | 岸誠二 | |
| 監督 | 福岡大生 | |
| アニメーション制作 | ラルケ | lerche |
| チーフプロデューサー | 古澤陽一郎 | |
| 企画 | 櫻井光俊 臼井久人 村田嘉邦 難波秀行 光延青児 染谷誓一 吉田真人 久保弥 松永芳幸 新宿五郎 | |
| プロデューサー | 熊田麻代 上田耕行 山崎史紀 岡村武真 比嘉勇二 中崎裕介 安藤盛治 中村剛之 和田洋介 | |
| アニメーションプロデューサー | 比嘉勇二 | |
| 原作 | スパイク・チュンソフト | |
| シリーズ構成 | 海法紀光 | |
| シナリオ原案 | 小高和剛 | |

| | | |
|--------------|-------------------------|--------------------|
| キャラクター原案 | 小松崎類 | |
| キャラクターデザイン | アミサキリョウコ | 未来編 |
| | 森田和明 | 絶望編 |
| 総作画監督 | アミサキリョウコ | 未来編 |
| | 市川美帆 | 未来編 |
| | 黒澤桂子 | 絶望編 |
| サブキャラクターデザイン | 黒澤桂子 | 絶望編 |
| CGIディレクター | 五来聖文 | 未来編（エフシック） |
| | 川崎司 | 絶望編（ラッキーピクチャーズ） |
| CGプロデューサー | 奈良岡智哉 | |
| CG監修 | 加藤大輔 | |
| プロップデザイン | 廣瀬智仁 | 未来編 |
| | 鷲北恭太 | 未来編 |
| | 松本恵 | 絶望編 |
| 撮影監督 | 平川竜嗣 | 未来編 |
| | 芹澤直樹 | 絶望編 |
| 美術監督 | 鈴木友成 | 未来編（ちゅーりっぷ） |
| | 若松栄司 | 絶望編（草薙） |
| 美術設定 | 大平司 | 未来編（ちゅーりっぷ） |
| | 小倉奈緒美 | 絶望編（草薙） |
| 色彩設計 | 加口大朗 | |
| 音響監督 | 飯田里樹 | |
| 音楽 | 高田雅史 | |
| 音楽プロデューサー | 西村潤 | |
| | 川口真司 | |
| 音楽制作 | NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン | |
| 総指揮 | 小高和剛 | |
| 助監督 | 木野目優 | 未来編 |
| | 野亦則行 | 絶望編 |
| シリーズプロデューサー | 寺澤善徳 | ダンガンロンパシリーズプロデューサー |
| CGラインプロデューサー | 野田由紀夫 | |
| オープニング映像監督 | 松根マサト | |
| エンディング映像監督 | 白石慶子 | |
| 声の出演 | 緒方恵美 | 苗木誠／狛枝凪斗 |
| | 日笠陽子 | 霧切響子 |
| | 高山みなみ | 日向創 |
| | 花澤香菜 | 七海千秋 |

朴路美
岸尾だいすけ
小林ゆう
三森すずこ
細谷佳正
荒川美穂
杉田智和
茅野愛衣
安元洋貴
福山潤
三石琴乃
小清水亜美
石田彰
本郷奏多
斎藤千和
松風雅也
沢城みゆき
内田彩
森川智之
徳本英一郎
三橋貴義
笹島光弘
日置秀馬

終里赤音
九頭龍冬彦
小泉真昼
西園寺日寄子
左右田和一
ソニア・ネヴァー
マインド
田中眼蛇夢
罪木蜜柑
式大猫丸
花村輝々
辺古山ペコ
澤田唯吹
十神白夜／詐欺師
御手洗亮太
朝日奈葵
葉隠康比呂
腐川冬子
苗木こまる
宗方京助
エージェント
強襲部隊
強襲部隊
強襲部隊

Miyuki
Sawashiro