

## コードギアス 復活のルルーシュ (2019)

CODE GEASS: LELOUCH OF THE RE;SURRECTION

メディア 映画 アニメ  
ジャンル SF ロボット  
製作国 日本  
時間 113分  
初公開日 2019/02/09  
公開情報 ショウゲート  
映倫 G

## 【解説】

サンライズ制作の大人気SFロボットアニメ「コードギアス 反逆のルルーシュ」シリーズの完全新作劇場版。TVシリーズに新規カットを加えて再構成した劇場総集編3部作（2017～18年公開）の続編として制作され、“ゼロ・レクイエム”の2年後を舞台に新たな物語が紡がれる。監督の谷口悟朗、脚本の大河内一楼をはじめとする前作のメインスタッフが、引き続き制作を手がける。

光和2年。世界は再編成された超合集国を中心にまとまり、ルルーシュが遺した平和を維持していた。しかしある日、難民キャンプを慰問していたナナリーとスザクが謎のナイトメアフレームの襲撃に遭い、連れ去られてしまう。カレン、ロイド、咲世子は、シュナイゼルの密命を受けて戦士の国・ジルクスタン王国に潜入。だがそこで3人が目にしたのは、謎の襲撃者から“元嚮主様”と呼ばれるC.C.の姿だった。

## 【クレジット】

|                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| 監督              | 谷口悟朗                          |
| アニメーション制作       | サンライズ                         |
| 脚本              | 大河内一楼                         |
| キャラクターデザイン原案    | CLAMP CLAMP                   |
| キャラクターデザイン      | 木村貴宏                          |
| メカニカルデザイン       | 寺岡賢司                          |
| メインアニメーター       | 木村貴宏<br>千羽由利子<br>中田栄治<br>中谷誠一 |
| 撮影監督            | 千葉洋之                          |
| 美術監督            | 菱沼由典                          |
| 色彩設計            | 柴田亜紀子                         |
| コンセプトデザイン       | 寺岡賢司                          |
| 編集              | 森田清次                          |
| 音響監督            | 井澤基<br>浦上靖之                   |
| 音楽              | 中川幸太郎                         |
| ナイトメアフレームデザイン原案 | 安田朗                           |
| ナイトメアフレームデザイン   | 中田栄治                          |
| 声の出演            | ゆかな C.C.                      |

|       |        |
|-------|--------|
| 櫻井孝宏  | スザク    |
| 名塚佳織  | ナナリー   |
| 小清水亜美 | カレン    |
| 白鳥哲   | ロイド    |
| 新井里美  | 咲世子    |
| 戸田恵子  | シャムナ   |
| 村瀬歩   | シャリオ   |
| 大塚明夫  | フォーグナー |
| 島崎信長  | シエスタール |
| 高木渉   | ビトゥル   |
| 津田健次郎 | クジャパット |