

映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ (2017)

メディア 映画

ジャンル ロマン스 ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 108分

初公開日 2017/05/13

公開情報 東京テアトル=リトルモア

映倫 G

【キャッチコピー】

透明にならなくては息もできないこの街で、きみを見つけた。

悪い予感だらけの今日と明日が、
少しだけ、光って見えた。

渋谷、新宿。二人は出会う。
優しくてぶっきらぼうな、最高密度の恋愛映画、誕生。

【解説】

「舟を編む」の石井裕也監督が注目の詩人・最果夕ヒの同名詩集を基に、都会の片隅で生きづらさを感じながら日々を送る不器用な若い男女の出会いと心の交流を繊細に見つめた恋愛映画。主演は新人の石橋静河と「愛の渦」「裏切りの街」の池松壮亮。共演に佐藤玲、三浦貴大、市川美日子、松田龍平、田中哲司。

東京の病院で働く看護師の美香。ある日、バイト先のガールズバーで慎二と出会う。アパートで一人暮らしの彼は、建設現場で日雇いとして働く日々。バイトが終わった後、渋谷の雑踏の中で慎二と再会する美香。ある日、建築現場で慎二の年上の同僚・智之が倒れ、そのまま帰らぬ人となる。慎二は葬儀場で美香と再び顔を合わせる。そんな思いがけない再会を繰り返す美香と慎二だったが…。

【クレジット】

監督 石井裕也

企画 孫家邦
菊地美世志

赤須恵祐

プロデューサー 有賀高俊

土井智生

五箇公貴

原作 最果夕ヒ

『夜空はいつでも
最高密度の青色だ』
(リトルモア刊)

脚本 石井裕也

撮影 鎌苅洋一

美術 渡辺大智

衣裳 立花文乃

編集 普嶋信一

キャストینگ 福田真弓

アニメーション	松丸翔			
音響効果	柴崎憲治			
音楽	渡邊崇			
エンディング曲	The Mirraz	The Mirraz		『NEW WORLD』
照明	宮尾康史			
録音	加藤大和			
	高須賀健吾			
装飾	渡辺大智			
写真	大森克己			
ヘアメイク	豊川京子			
VFXプロデューサー	赤羽智史			
助監督	石井純			
出演	石橋静河		美香	
	池松壮亮	Sosuke Ikematsu	慎二	
	佐藤玲		玲	
	三浦貴大		牧田	
	ポール・マグサリン		アンドレス	
	大西力		老人	
	野寄好美		路上で歌っている女	
	市川実日子		美香の母	
	松田龍平		智之	
	田中哲司		岩下	