

## 関ヶ原 (2017)

メディア 映画

ジャンル 時代劇

製作国 日本

色彩 Color

時間 149分

初公開日 2017/08/26

公開情報 東宝=アスミック・エース

映倫 G

## 【キャッチコピー】

日本の未来を決した、  
わずか6時間の戦い。  
誰もが知る「関ヶ原」の  
誰も知らない真実————

「愛」と「野望」、激突！

## 【解説】

天下分け目の大合戦“関ヶ原の戦い”を敗軍の将・石田三成の視点から描き出した司馬遼太郎の同名時代小説を、「クライマーズ・ハイ」「日本のいちばん長い日」の原田真人監督が、岡田准一、役所広司、有村架純、平岳大、東出昌大をはじめとする豪華キャストを起用して映画化したスペクタクル時代劇大作。

幼い頃より豊臣秀吉に仕え、常に秀吉に忠義を尽くしてきた石田三成。大名に取立てられた彼は、猛将と謳われた島左近を、自らの石高の半分を差し出し家来に迎え入れる。何よりも義を重んじる三成を慕い、伊賀の忍び・初芽も献身的に仕えていく。そんな中、秀吉の体調は悪化の一途を辿り、権謀術数に長けた徳川家康は、それに乗じて秀吉恩顧の武将たちを言葉巧みに取り込み、着々と勢力を拡大させていくのだったが…。

## 【クレジット】

監督	原田真人	Harada Masato
製作	市川南 佐野真之	
企画	鍋島壽夫	
エグゼクティブプロデューサー	上田太地 豊島雅郎	
プロデューサー	山本章	
共同製作	中村邦晴 吉崎圭一 弓矢政法 木下直哉 藤島ジュリーK. 宮崎伸夫 広田勝己 東実森夫	

大村英治  
松田誠司  
林誠  
杉田成道  
荒波修  
吉川英作  
井戸義郎  
鯉沼久史

原作 司馬遼太郎  
脚本 原田真人 Harada Masato  
撮影 柴主高秀  
美術 原田哲男  
衣裳 宮本まさ江  
編集 原田遊人  
キャストイング 石垣光代  
音響効果 柴崎憲治  
音楽 富貴晴美  
照明 宮西孝明  
録音 矢野正人  
装飾 籠尾和人  
VFXスーパーバイザー オダイッセイ  
ヘアメイク 竹下フミ  
スクリプター 川野恵美  
殺陣 森聖二  
アクションコーディネーター 中村健人  
助監督 谷口正行  
プロダクション統括 佐藤毅

Bカメラ撮影 中澤サカキ  
出演 堂前徹之  
岡田准一 石田三成  
有村架純 初芽  
平岳大 Takehiro Hira 島左近  
東出昌大 小早川秀秋  
北村有起哉 井伊直政  
伊藤歩 蛇白／阿茶  
中嶋しゅう 赤耳  
音尾琢真 福島正則  
松角洋平 加藤清正  
和田正人 黒田長政  
キムラ緑子 Kimura Midoriko 北政所  
滝藤賢一 豊臣秀吉  
大場泰正 大谷刑部  
中越典子 花野  
壇蜜 妙善

『関ヶ原』  
(新潮文庫刊)

西岡徳馬		前田利家
磨赤兒		
久保耐吉		
春海四方		
堀部圭亮		
三浦誠己		
たかお鷹		
橋本じゅん		
山村憲之介		
宮本裕子		
永岡佑		
辻萬長		
田島俊弥		
山崎清介		
中村育二		
天乃大介		
吉村界人		
大川ヒロキ		
田中美央		
福富ゆき		
円地晶子		
和田菜々		
松島圭二郎		
原田遊人		
林卓		
鴨川てんし		
木場勝己		
松山ケンイチ		直江兼続
役所広司	Koji Yakusho	徳川家康