

ウィッチ (2015)

THE WITCH

THE WITCH: A NEW-ENGLAND FOLKTALE

メディア 映画

ジャンル ホラー ミステリー ドラマ

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 93分

初公開日 2017/07/22

公開情報 インターフィルム

映倫 G

【キャッチコピー】

貴方はまだ、本当に恐ろしい

“魔女映画（ウィッチ）”を知らない…。

【解説】

低予算のインディーズ作品ながら、サンダンス映画祭監督賞受賞をはじめ各地の映画祭で評判を呼んだミステリアス・ダーク・ストーリー。17世紀のニューイングランドを舞台に、宗教上の理由から共同体を離れ、荒れ果てた原野で自給自足の生活を始めた敬虔な一家が、次々と不可解な現象に見舞われ、魔女への恐怖で次第に崩壊していくさまを、不気味さを静かに漂わせる抑制の利いた巧みな恐怖演出で描き出していく。主演は本作の演技で一躍ハリウッド期待の新星として注目を集める存在となったアニャ・テイラー＝ジョイ。監督もまた、長編デビューとなる本作で高い評価を受けた新鋭、ロバート・エガース。

1630年、ニューイングランド。信仰に篤いウィリアムは妻キャサリンと5人の子どもたちと入植地での生活を始めたばかりだったが、住民と衝突して共同体を追われてしまう。そのため一家は、森の近くの荒れ地に居を構え、厳しい自給自足生活を余儀なくされる。ある日、年ごろの長女トマシンが子守りをしていた赤ん坊が忽然と消えてしまう。その後も一家には説明のつかない不幸が次々と降りかかる。いつしか家族は魔女の仕業に違いないと思うようになり、恐怖に支配された彼らは次第にトマシンに疑いの目を向け始めるのだったが…。

【クレジット】

| | | |
|-------|--------------|--------------------|
| 監督 | ロバート・エガース | Robert Eggers |
| 製作 | ジェイ・ヴァン・ホイ | Jay Van Hoy |
| | ラス・クヌードセン | Lars Knudsen |
| | ジョディ・レドモンド | Jodi Redmond |
| | ダニエル・ベーカーマン | Daniel Bekerman |
| | ホドリゴ・テイシェイラ | Rodrigo Teixeira |
| 製作総指揮 | ロウレンソ・サンターナ | Lourenco Sant'Anna |
| | ソフィー・マス | Sophie Mas |
| | マイケル・サックラー | Michael Sackler |
| | ジュリア・ゴジンスカヤ | Julia Godzinskaya |
| | クリス・コロンバス | Chris Columbus |
| | エレノア・コロンバス | Eleanor Columbus |
| | アレックス・サガルチック | Alex Sagalchik |

| | | | |
|-------------|---------------|-------------------|-------|
| | アレクサンドラ・ジョーンズ | Alexandra Johnes | |
| | ジョナサン・ブロンフマン | Jonathan Bronfman | |
| | トーマス・ベンスキー | Thomas Benski | |
| | ルーカス・オチョア | Lucas Ochoa | |
| 脚本 | ロバート・エガース | Robert Eggers | |
| 撮影 | ジェアリン・ブラシュケ | Jarin Blaschke | |
| プロダクションデザイン | クレイグ・レイスロップ | Craig Lathrop | |
| 衣装デザイン | リンダ・ミューア | Linda Muir | |
| 編集 | ルイズ・フォード | Louise Ford | |
| 音楽 | マーク・コーヴェン | Mark Korven | |
| 出演 | アニャ・テイラー＝ジョイ | Anya Taylor-Joy | トマシン |
| | ラルフ・アイネソン | Ralph Ineson | ウィリアム |
| | ケイト・ディッキー | Kate Dickie | ケイト |
| | ハーヴィー・スクリムショウ | Harvey Scrimshaw | ケイレブ |
| | エリー・グレインジャー | Ellie Grainger | マーシー |
| | ルーカス・ドーソン | Lucas Dawson | ジョナス |