

ゴッホ 最期の手紙 (2017)

LOVING VINCENT

メディア 映画 アニメ

ジャンル ドラマ ミステリー アート

製作国 イギリス/ポーランド

色彩 Color

時間 96分

初公開日 2017/11/03

公開情報 パルコ

映倫 G

【キャッチコピー】

愛か、狂気か。

世界初、全編が動く油絵で構成される珠玉のアートサスペンス映画
ファン・ゴッホの名画の数々が彼自身の死の真相再構築する――

【解説】

天才画家フィンセント・ファン・ゴッホの謎に包まれた死の真相に迫るミステリー・ドラマにして、全編“動く油絵”のみで構成された異色のアート・アニメーション。本作はダグラス・ブース、シアーシャ・ローナン、クリス・オダウドをはじめとする一流キャストが実際にゴッホの絵のモデルにもなっている登場人物たちを演じ、その実写映像を基に、総勢125人の画家たちがゴッホのタッチを模して描いた6万枚以上もの油絵を使用してアニメーション化された。監督は共に本作が初の長編作品となるドロタ・コビエラとヒュー・ウェルチマン。

1891年、夏。南フランスのアルル。青年アルマンは郵便配達人の父ジョゼフから1通の手紙を託される。それは、父の友人で1年ほど前に自殺したオランダ人画家フィンセント・ファン・ゴッホが弟テオに宛てた最期の手紙だった。たびたび問題を起こして村の厄介者だと思っていた画家のことを大切に思う父の気持ちを知り、テオを捜しにパリへと向かったアルマン。それは図らずも、フィンセントの数奇な人生とその死の謎を巡る長い旅のはじまりとなるのだったが…。

【クレジット】

監督	ドロタ・コビエラ	Dorota Kobiela
	ヒュー・ウェルチマン	Hugh Welchman
製作	ヒュー・ウェルチマン	Hugh Welchman
	ショーン・ボビット	Sean Bobbitt
	イヴァン・マクタガード	Ivan Mactaggart
製作総指揮	クローディア・ブリュームフーバー	Claudia Blümhuber
	ガード・シェパーズ	Gerd Schepers
	イアン・ハッチンソン	Ian Hutchinson
	シャーロット・ウベン	Charlotte Ubben
	ラウリー・ウベン	Laurie Ubben
	エドヴァルト・ノルトナー	Edward Noeltner
	デヴィッド・パーフィット	David Parfitt
脚本	ドロタ・コビエラ	Dorota Kobiela
	ヒュー・ウェルチマン	Hugh Welchman

	ヤツェク・デネル	Jacek Dehnel	
撮影	トリストラン・オリヴァー	Tristan Oliver	
	ウカシュ・ジャル	Lukasz Zal	
編集	ユスティナ・ヴィエルシンスカ	Justyna Wierszynska	
	ドロタ・コビエラ	Dorota Kobiela	
音楽	クリント・マンセル	Clint Mansell	
出演	ダグラス・ブース	Douglas Booth	アルマン・ルーラン
	ジェローム・フリン	Jerome Flynn	ガシエ医師
	ロベルト・グラチーク	Robert Gulaczyk	フィンセント・ファン・ゴッホ
	ヘレン・マックロリー	Helen McCrory	ルイーズ・シュヴァリエ
	クリス・オダウド	Chris O'Dowd	郵便配達人ジョゼフ・ルーラン
	シアーシャ・ローナン	Saoirse Ronan	マルグリット・ガシエ
	ピョートル・パムワ	Piotr Pamula	ポール・ゴーギャン
	ジョン・セッションズ	John Sessions	タンギー爺さん
	エレノア・トムリンソン	Eleanor Tomlinson	アドリアーヌ・ラヴェー
	エイダン・ターナー	Aidan Turner	貸しボート屋