

# リバーズ・エッジ (2017)

メディア 映画  
ジャンル 青春 サスペンス  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 118分  
初公開日 2018/02/16  
公開情報 キノフィルムズ  
映倫 R15+

## 【キャッチコピー】

欲望と焦燥の中で生きる、衝撃の青春ストーリー！

短い永遠の中で、何を見つけるのだろう

## 【解説】

1993年～94年に雑誌『CUTiE』に連載された岡崎京子の伝説的名作コミックを「世界の中心で、愛をさけぶ」「ナラタージュ」の行定勲監督、「私の男」「SCOOP!」の二階堂ふみ主演で映画化した青春ストーリー。河原に放置された死体という秘密を共有する若者たちの欲望と焦燥を鮮烈に描き出す。共演は吉沢亮、上杉柊平、SUMIRE、土居志央梨、森川葵。

若草ハルナは彼氏の観音崎にイジメられていた山田を助けたのがきっかけで、彼の秘密の宝物を教えられる。それは河原に放置された死体だった。ゲイであることを隠して生きる山田は、彼を愛するカナナと付き合いながら夜の街で売春をしていた。ハルナの後輩で摂食障害を抱えるモデルのこずえもまた、死体の秘密を山田と共有していた。そんな禁断の秘密を共有するハルナ、山田、こずえの3人は、やがて歪んだ絆で結ばれていくのだったが…。

## 【クレジット】

監督	行定勲
製作	齊藤剛
	中山道彦
	原田知明
	木下直哉
	佐野真之
	瀬井哲也
	倉田奏補
	小川真司
	古賀俊輔
エグゼクティブプロデューサー	金吉唯彦
	遠藤日登思
プロデューサー	小川真司
	吉澤貴洋
	古賀俊輔
	杉山剛
アソシエイトプロデューサー	小林亜理
	行実良

ラインプロデューサー	新野安行	
企画協力	藤野良太	
原作	岡崎京子	『リバーズ・エッジ』 (宝島社刊)
脚本	瀬戸山美咲	
撮影	槇憲治	
特殊メイク	宗理起也	
特殊造形	宗理起也	
美術	相馬直樹	
衣裳	杉本真寿美	
編集	今井剛	
音響効果	岡瀬晶彦	
音楽	世武裕子	
音楽プロデューサー	北原京子	
主題歌	小沢健二	『アルペジオ（きつ と魔法のトンネルの 先）』
キャスティングディレクター	杉野剛	
照明	中村裕樹	
録音	伊藤裕規	
装飾	田口貴久	
スタイリスト	高山エリ	
ヘアメイク	倉田明美	
VFXスーパーバイザー	進威志	
スクリプター	工藤みずほ	
助監督	是安祐	
出演	二階堂ふみ	若草ハルナ
	吉沢亮	山田一郎
	上杉柊平	観音崎
	SUMIRE	吉川こずえ
	土居志央梨	小山ルミ
	森川葵	田島カンナ
	富山えり子	
	安藤輪子	
	松永拓野	
	嶺豪一	
	白洲迅	
	岡村いずみ	
	笠原崇志	
	小橋川建	
	江口千夏	
	片山友希	
	小川紗良	
	市川しんぺー	
	斉藤マツチュ	
	トクナガクニハル	

結城さなえ  
田嶋真弓  
安澤千草  
綾田俊樹  
西田尚美