

いぬやしき (2018)

メディア 映画

ジャンル アクション SF サスペンス

製作国 日本

色彩 Color

時間 127分

初公開日 2018/04/20

公開情報 東宝

映倫 G

【キャッチコピー】

こんなヒーロー
見たことない。

【解説】

『GANTZ』の奥浩哉による大ヒット・コミックス『GANTZ』の映画版も手がけた佐藤信介監督が、主演に木梨憲武と佐藤健を迎えて実写映画化したSFアクション大作。ある日突然、謎の墜落事故に巻き込まれてそれぞれに超人的なパワーを宿した冴えない初老男性と冷酷な高校生が、人類の命運をかけて繰り広げる壮絶なバトルの行方を迫力のアクション満載に描く。共演は本郷奏多、二階堂ふみ、三吉彩花。

定年を間近に控え、会社にも家庭にも居場所のない冴えないサラリーマンの犬屋敷壱郎。医者から末期ガンで余命僅かと宣告されても家族にも打ち明けられないまま、ただ一人で悲嘆に暮れるだけ。そんな時、謎の事故に巻き込まれ、身体が機械化されたサイボーグとして甦り、超人的な力を宿すことに。高校生の獅子神皓もまた同じ事故で同様のパワーを手に入れるのだった。すると犬屋敷は自らの力に戸惑いつつも、その力を使って人助けに奔走する。一方、やり場のない怒りを抱えた獅子神はやがて己の悪意を人類全体に向け、手にした力で冷徹かつ無慈悲に無差別大量殺戮を実行していくのだったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|-------------------|
| 監督 | 佐藤信介 |
| 製作 | 石原隆 市川南 吉羽治 |
| エグゼクティブプロデューサー | 臼井裕詞 |
| プロデューサー | 梶本圭 甘木モリオ |
| ラインプロデューサー | 宿崎恵造 |
| アソシエイトプロデューサー | 片山怜子 |
| 原作 | 奥浩哉 |
| 脚本 | 橋本裕志 |
| CGプロデューサー | 豊嶋勇作 鈴木伸広 |
| 撮影監督 | 河津太郎 |
| 特殊メイクデザイン | 藤原カクセイ |
| 特殊造型 | 藤原カクセイ |

(犬屋敷特殊
メイクデザイン)

| | | | |
|---------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| 美術監督 | 齋藤岩男 | | |
| コンセプトデザイン | 田島光二 | | |
| 衣裳 | 宮本まさ江 | | |
| 編集 | 今井剛 | | |
| 音楽 | やまだ豊 | | |
| 主題歌 | MAN WITH A MISSION | MAN WITH A MISSION | 『Take Me Under』 |
| 録音 | 横野一氏工 | | |
| VFXスーパーバイザー | 神谷誠 | | |
| | 土井淳 | | |
| VFXプロデューサー | 道木伸隆 | | |
| アクションコーディネーター | 下村勇二 | | |
| スクリプター | 田口良子 | | |
| 装飾 | 石上淳一 | | |
| ヘアメイク | 本田真理子 | | |
| 助監督 | 李相國 | | |
| ガファー | 小林仁 | | |
| ポストプロプロデューサー | 大屋哲男 | | |
| DIプロデューサー | 齋藤精二 | | |
| カラーグレーダー | 齋藤精二 | | |
| 出演 | 木梨憲武 | 犬屋敷壱郎 | |
| | 佐藤健 | 獅子神皓 | |
| | 本郷奏多 | 安堂直行 | |
| | 二階堂ふみ | 渡辺しおん | |
| | 三吉彩花 | 犬屋敷麻理 | |
| | 福崎那由他 | 犬屋敷剛史 | |
| | 渋谷清彦 | | |
| | 飯尾和樹 | | |
| | 野間口徹 | | |
| | 大塚ヒロタ | | |
| | 河井青葉 | | |
| | 池上紗理依 | | |
| | 田口巧輝 | | |
| | 石丸謙二郎 | | |
| | ウダタカキ | | |
| | 今藤洋子 | | |
| | 三谷麟太郎 | | |
| | 秋場千鶴子 | | |
| | 御船健 | | |
| | ぼくもとさきこ | | |
| | BOB | | |
| | 田所ちさ | | |
| | 高木直子 | | |
| | 北上史欧 | | |
| | 五十嵐令子 | | |

倉田大誠
水石亜飛夢
大西礼芳
大高洋夫
山本浩司
信太昌之
中村綾
五味多恵子
飯田基祐
相島一之
生瀬勝久

Katsuhisa
Namase

濱田マリ
齊藤由貴
伊勢谷友介

犬屋敷万理
江
獅子神優子
萩原刑事