

ピーターラビット (2018)

PETER RABBIT

メディア 映画

ジャンル コメディ ロマン스 アドベンチャー

製作国 アメリカ/イギリス/オーストラリア

色彩 Color

時間 95分

初公開日 2018/05/18

公開情報 ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

映倫 G

【キャッチコピー】

ケンカするほど、好きになる。

【解説】

ビアトリクス・ポターの名作絵本をCGと実写で映画化したコメディ・アドベンチャー。イギリスの美しい湖水地方の田舎町を舞台に、画家のピアや仲間たちと楽しい毎日を送るウサギのピーターが、都会からやって来た神経質な青年トーマスと、自分たちの快適な生活を守るべく熾烈な攻防を繰り広げるさまとを、ピアとトーマスの恋の行方とともにコミカルに描く。出演はローズ・バーンとドナルド・グリーソン、声の出演でジェームズ・コーデン、マーゴット・ロビー、デイジー・リドリー。監督は「小悪魔はなぜモテる?!」「ANNIE/アニー」のウィル・グラック。

ピーターはイタズラ好きの陽気なウサギ。美しい自然の中、仲間たちや心優しい画家のピアに囲まれ幸せな日々を送っていた。そんなある日、大都会ロンドンから青年トーマスが引っ越してくる。潔癖症で動物嫌いの彼は、さっそくピーターたちを追い払いにかかる一方、美しいピアに一目ぼれ。彼女の前では仲の良いふりをしながら、互いの意地とプライドをかけた壮絶なバトルを展開していくピーターとトーマスだったが…。

【クレジット】

| | | |
|----------|---------------|---------------------|
| 監督 | ウィル・グラック | Will Gluck |
| 製作 | ウィル・グラック | Will Gluck |
| | ザレー・ナルバンディアン | Zareh Nalbandian |
| 製作総指揮 | ダグ・ベルグラッド | Doug Belgrad |
| | ジョディ・ヒルデブランド | Jodi Hildebrand |
| | キャサリン・ビショップ | Catherine Bishop |
| | スーザン・ボルソヴァー | Susan Bolsover |
| | エマ・トッピング | Emma Topping |
| | ロブ・ライバー | Rob Lieber |
| | ジェイソン・ラスト | Jason Lust |
| | ジョナサン・フルジンスキ | Jonathan Hludzinski |
| キャラクター創造 | ビアトリクス・ポター | Beatrix Potter |
| 原案 | ロブ・ライバー | Rob Lieber |
| | ウィル・グラック | Will Gluck |
| 脚本 | ロブ・ライバー | Rob Lieber |
| | ウィル・グラック | Will Gluck |
| 撮影 | ピーター・メンジース・Jr | Peter Menzies Jr. |

allcinema

| | | | |
|-------------|------------|-------------------|------------|
| プロダクションデザイン | ロジャー・フォード | Roger Ford | |
| 衣装デザイン | リジー・ガーディナー | Lizzy Gardiner | |
| 編集 | クリスチャン・ガザル | Christian Gazal | |
| | ジョナサン・タッピン | Jonathan Tappin | |
| 音楽 | ドミニク・ルイス | Dominic Lewis | |
| 音楽監修 | ヴェンデ・クローリー | Wende Crowley | |
| 出演 | ローズ・バーン | Rose Byrne | ビア |
| | ドナルド・グリーソン | Domhnall Gleeson | トーマス・マグレガー |
| | サム・ニール | Sam Neill | マグレガーおじさん |
| 声の出演 | ジェームズ・コーデン | James Corden | ピーターラビット |
| | マーゴット・ロビー | Margot Robbie | フロプシー |
| | デイジー・リドリー | Daisy Ridley | カトンテール |
| | エリザベス・デビッキ | Elizabeth Debicki | モプシー |
| | コリン・ムーディ | Colin Moody | ベンジャミン |