

## 来る (2018)

メディア 映画  
ジャンル ホラー  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 134分  
初公開日 2018/12/07  
公開情報 東宝  
映倫 PG12

## 【解説】

澤村伊智による第22回日本ホラー小説大賞受賞作『ぼぎわんが、来る』を「告白」「湯き。」の中島哲也監督が豪華キャストの共演で映画化した戦慄のホラー・エンタテインメント。謎の怪異に取り憑かれた一組の家族と、その正体を突き止めるべく調査に乗り出したオカルトライターが、民俗学者や霊媒師らの力を借りて想像を絶する最恐の敵に立ち向かっていくさまを鮮烈に描き出す。主演は「関ヶ原」「散り椿」の岡田准一、共演に黒木華、小松菜奈、松たか子、妻夫木聡。

子煩悩な田原秀樹は身の回りで起きている怪異な出来事に不安を抱き、妻の香奈と幼い一人娘・知紗を守るため、友人の民俗学者・津田に相談し、藁にもすがる思いでオカルトライター・野崎のもとを訪ねる。さっそく野崎は日本最強の霊媒師・琴子を姉に持つキャバ嬢・真琴とともに調査を開始する。しかし、その“何か”は真琴の手に負える相手ではなかった。

## 【クレジット】

監督	中島哲也	
製作	市川南	
企画・プロデュース	川村元気	
エグゼクティブプロデューサー	山内章弘	
プロデューサー	西野智也	
	兼平真樹	
制作プロデューサー	佐藤満	
ラインプロデューサー	内山亮	
共同製作	依田翼	
	藤島ジュリーK.	
	弓矢政法	
	堀内大示	
	吉川英作	
	渡辺章仁	
	小佐野保	
	舩田淳	
原作	澤村伊智	『ぼぎわんが、来る』(角川ホラー文庫刊)
脚本	中島哲也 岩井秀人	

撮影

美術

編集

音楽プロデューサー

照明

録音

装飾

スタイリスト

ヘアメイク

キャスティングディレクター

VFXスーパーバイザー

記録

助監督

出演

門間宣裕

岡村良憲

桑島十和子

小池義幸

富永恵介

成川沙世子

高倉進

上野敦年

矢野正人

西尾共未

申谷弘美

山崎聡

元川益暢

柳川瀬雅英

桑原雅志

長坂由起子

高土浩二

岡田准一

黒木華

小松菜奈

青木崇高

柴田理恵

太賀

石田えり

伊集院光

蜷川みほ

志田愛珠

ヨネヤマママコ

高橋ユウ

手塚真生

浦田賢一

春山紬月

松たか子

妻夫木聡

野崎和浩

田原香奈

比嘉真琴

津田大吾

逢坂セツ子

高梨重明

秀樹の母

店長

田原知紗

比嘉琴子

田原秀樹