

あひるの空 (2019~2020)

メディア TV アニメ

ジャンル スポーツ 青春

製作国 日本

2019/10/02 ~ 2020/09/30

TV放映 水曜日
18:25~

テレビ東京 / BSテレ東 / AT-X

【クレジット】

| | | |
|----------------|-------------|-------------------|
| 総監督 | 草川啓造 | |
| 監督 | 玉木慎吾 | |
| アニメーション制作 | ディオメディア | |
| チーフプロデューサー | 鈴木廉太 | |
| | 古川慎 | |
| | 篠田里奈 | |
| | 松本拓也 | |
| 企画 | 三嶋章夫 | |
| | 角田真敏 | |
| | 鶴田直一 | |
| | 廣部琢之 | (テレビ東京) |
| | 中村直樹 | |
| | 小原充 | |
| | 白石誠 | |
| エグゼクティブプロデューサー | 中西豪 | |
| | 五十嵐秀幸 | |
| | 棚田泰啓 | |
| プロデューサー | 梅津智史 | (テレビ東京) |
| アニメーションプロデューサー | 川人憲治郎 | |
| 企画協力 | 週刊少年マガジン編集部 | |
| | 栗田宏俊 | |
| | 平岡雄大 | |
| | 原一仁 | |
| 原作 | 日向武史 | (講談社『週刊少年マガジン』連載) |
| シリーズ構成 | 雑破業 | |
| キャラクターデザイン | 本多美乃 | |
| キーアニメーター | 石川雅一 | |
| | 井出直美 | |
| | 松本麻友子 | |
| プロップデザイン | 福島秀機 | (バッシュデザイン) |
| | 槇田路子 | |

| | | |
|--------------|---------|-----------|
| 撮影監督 | 大竹洋子 | |
| 美術監督 | 高橋麻穂 | |
| 色彩設計 | 砂子美幸 | |
| アクションディレクター | 前田恭佑 | |
| 編集 | 小島俊彦 | |
| 音響監督 | 明田川仁 | |
| 音響効果 | 小山恭正 | |
| 音楽 | 堤博明 | |
| 音楽制作 | キングレコード | |
| プランニングマネージャー | 佐藤友隆 | (テレビ東京) |
| | 西村修 | (テレビ東京) |
| | 川村亮太 | (テレビ東京) |
| 声の出演 | 梶裕貴 | 車谷空 |
| | 内田雄馬 | 花園百春 |
| | 小西克幸 | 花園千秋 |
| | 谷山紀章 | 夏目健二 |
| | 宮野真守 | 茂吉要 |
| | 八代拓 | 安原真一 |
| | 堀井茶渡 | 鍋島竜平 |
| | KENN | KENN 茶木正広 |
| | 千本木彩花 | 藪内円 |
| | 谷口夢奈 | 七尾奈緒 |
| | 遠藤綾 | 車谷由夏 |
| | 中井和哉 | 千葉真一 |
| | 斉藤壮馬 | 常盤時貴 |
| | 福山潤 | 蒲地太郎 |
| | 古川慎 | 香取真吾 |
| | 浪川大輔 | 高橋克己 |
| | 吉野裕行 | 児島幸成 |
| | 櫻井孝宏 | 白石静 |
| | 梅原裕一郎 | 八熊重信 |
| | 松岡禎丞 | 不破豹 |
| | 上村祐翔 | 上木鷹山 |
| | 竹本英史 | 五月正義 |
| | 子安武人 | 車谷智久 |
| | 片貝薫 | ヨネ |
| | 榎木淳弥 | 沢賢人 |
| | 笠間淳 | 朽木ひろし |
| | 竹田海渡 | 長治正治 |
| | 興津和幸 | 小西学 |
| | 河西健吾 | 長谷部 |
| | 石谷春貴 | 橘 |