

BLACKFOX (2019)

メディア 映画 アニメ
ジャンル SF アクション
製作国 日本
時間 100分
初公開日 2019/10/05
映倫 G

【解説】

「ジョーカー・ゲーム」「風が強く吹いている」の野村和也が総監督を務め、「プリンセス・プリンシパル」のStudio 3Hzが制作を手がけた劇場オリジナルアニメーション。近未来を舞台に、忍者一族の跡継ぎとして生まれ育った律花、頭脳明晰でサイキッカーのミア、律花を支える同居人メリッサの3人の少女が、逆境を乗り越えて成長する姿を描く。脚本は「citrus」のハヤシナオキが担当。

近未来。忍者一族・石動家の長女として生まれ育った律花は、祖父から跡を継ぐことを期待されながらも、研究者である父親に憧れて同じ道を目指していた。しかしある日、住んでいた忍者屋敷が謎の人物に襲撃され、律花の平穏な生活は突如終わりを迎える。絶体絶命の危機にさらされた律花は、復讐を果たすべく闇の世界に身を投じるのだが…。

【クレジット】

| | | |
|------------|--------------------|----------------------|
| 総監督 | 野村和也 | |
| 監督 | 篠原啓輔 | |
| アニメーション制作 | Studio 3Hz | |
| プロデュース | infinite | |
| 原作 | PROJECT BLACKFOX | |
| 脚本 | ハヤシナオキ | |
| キャラクターデザイン | 斎藤敦史 | |
| 3DCG監督 | 薄井俊作 | (Flying Ship Studio) |
| 3DCG | Flying Ship Studio | |
| メカニカルデザイン | 片貝文洋 | |
| プロップデザイン | あきづきりょう | |
| 撮影監督 | 若林優 | (T2studio) |
| 撮影 | T2 studio | |
| 美術監督 | 金子雄司 | (青写真) |
| 美術 | 青写真 | |
| 色彩設計 | 野口幸恵 | |
| 編集 | 定松剛 | |
| 音響監督 | 明田川仁 | |
| 音楽 | 横山克 | |
| 美術デザイン | 谷内優穂 | |
| | 大原盛仁 | |
| | 森川篤 | |
| | 石口十 | |
| | 川村巧 | |

| | | |
|--------------|-------------|----------|
| 音楽制作 | グッドスマイルフィルム | |
| 主題歌 | fripSide | |
| アニマルドローンデザイン | 安藤賢司 | |
| グラフィックアート | 荒木宏文 | |
| 声の出演 | 七瀬彩夏 | 石動律花／リリィ |
| | 戸松遥 | ミア |
| | 大地葉 | メリッサ |
| | 土田大 | アレン |
| | 津田英三 | 兵衛 |
| | 藤原啓治 | オボロ |
| | 豊崎愛生 | マダラ |
| | 鳥海浩輔 | カスミ |
| | 飛田展男 | ローレン |
| | 東地宏樹 | ブレッド |
| | 小山力也 | ハロルド |