

プラネット・ウィズ (2018)

メディア TV アニメ

ジャンル ロボット

製作国 日本

2018/07/08 ~ 2018/09/23

TV放映 日曜日
22:30~

TOKYO MX / BS11 / AT-X

【クレジット】

| | |
|------------------|----------------|
| 監督 | 鈴木洋平 |
| アニメーション制作 | J. C. STAFF |
| アニメーション制作プロデューサー | 鈴木薫 |
| プロデュース | 湯川淳 |
| 企画 | 松倉友二 |
| | 濱田健二 |
| | 村田嘉邦 |
| | 田崎勝也 |
| | 宮田知行 |
| | 國枝信吾 |
| | 林ちどり |
| | 古迫智典 |
| プロデューサー | 杉本敏和 |
| | 京谷知美 |
| | 大和田智之 |
| | 阿部倫久 |
| | 金庭こず恵 |
| | 林俊安 |
| | 石垣毅 |
| 原作 | 水上悟志 |
| | BNARTS |
| | JC |
| シリーズ構成 | 水上悟志 |
| キャラクター原案 | 水上悟志 |
| キャラクターデザイン | 岩倉和憲 |
| サブキャラクターデザイン | 古木舞 |
| CG監督 | 平岡正浩 (萌) |
| プロップデザイン | 磯本つよし |
| 撮影監督 | 大河内喜夫 |
| 美術監督 | 奥村泰浩 (ムーンフラワー) |
| 色彩設計 | 石田美由紀 |
| 編集 | 近藤勇二 (REAL-T) |

| | | |
|----------------|---------|--------|
| 音響監督 | 岩浪美和 | |
| 音楽 | 田中公平 | |
| 音楽プロデューサー | 関根陽一 | |
| 音楽制作 | ランティス | |
| オープニングテーマ | Minami | |
| エンディングテーマ | 漕上舞 | |
| ネーム | 水上悟志 | (脚本原案) |
| ネビュラメインマシンデザイン | いづなよしつね | |
| 念動装光デザイン | 上津康義 | |
| ネビュラウェポンデザイン | 水上悟志 | |
| 声の出演 | 阿部敦 | 黒井宗矢 |
| | 原田彩楓 | 高天原のぞみ |
| | 井澤詩織 | 黒井銀子 |
| | 後藤沙緒里 | 白石こがね |
| | 梅原裕一郎 | 虎居英雄 |
| | 大和田仁美 | 因幡美羽 |
| | 漕上舞 | 熊代晴海 |
| | 菅原慎介 | 根津屋正義 |
| | 石上静香 | 鷹取紅華 |
| | 興津和幸 | 羊谷葉介 |
| | 小山力也 | 先生 |
| | 乃村健次 | 竜造寺隆 |
| | 清川元夢 | 竜造寺岳蔵 |
| | 若本規夫 | 閣下 |