

## 機動戦士ガンダムNT（ナラティブ）（2018）

MOBILE SUIT GUNDAM NARRATIVE

メディア 映画 アニメ

ジャンル SF

製作国 日本

時間 88分

初公開日 2018/11/30

公開情報 松竹

映倫 G

## 【解説】

ロボットアニメの金字塔「機動戦士ガンダム」の宇宙世紀シリーズを新たに描く一大プロジェクト「UC NexT 0100」の第1弾として制作された劇場アニメーション。宇宙世紀シリーズの新作映画としては、1991年公開の「機動戦士ガンダムF91」以来27年ぶりとなる。大ヒットを記録したOVAシリーズ「機動戦士ガンダムUC（ユニコーン）」のその先を描く。脚本は「ガンダムUC」のストーリーを手がけた福井晴敏が担当。監督には「機動戦士ガンダム サンダーボルト」や「ガンダム Gのレコンギスタ」に演出として携わった経験を持つ吉沢俊一が抜擢された。

“ラプラスの箱”の開放から一年が経った宇宙世紀0097年。ニュータイプの存在とその権利に言及した“宇宙世紀憲章”の存在が明らかになっても、世界に変革の波が訪れることはなかった。しかしそんな中、2年前に暴走し行方不明となっていた金色のユニコーンガンダム3号機“フェネクス”が突如地球圏に現れ、終結したかに見えた一連の争乱に新たな火種が勃発する。

## 【クレジット】

|             |                |
|-------------|----------------|
| 監督          | 吉沢俊一           |
| 企画・制作       | サンライズ          |
| 原作          | 矢立肇<br>富野由悠季   |
| 脚本          | 福井晴敏           |
| メインキャラクター原案 | 高橋久美子          |
| キャラクターデザイン  | 金世俊            |
| CGディレクター    | 藤江智洋           |
| メカニカルデザイン   | カトキハジメ<br>小松英司 |
| 撮影監督        | 脇顕太郎           |
| 美術監督        | 丸山由紀子<br>峯田佳実  |
| 設定考証        | 小倉信也           |
| 色彩設計        | すずきたかこ         |
| 編集          | 今井大介           |
| 音響監督        | 木村絵理子          |
| 音楽          | 澤野弘之           |
| 特殊効果ディレクター  | 谷口久美子          |
| モニターデザイン    | 佐山善則           |

声の出演

|         |               |
|---------|---------------|
| 榎木淳弥    | ヨナ・バシュタ       |
| 村中知     | ミシェル・ルオ       |
| 松浦愛弓    | リタ・ベルナル       |
| 梅原裕一郎   | ゾルタン・アッカネン    |
| 藤村歩     | ミネバ・ラオ・ザビ     |
| 古川慎     | ブリック・テクラート    |
| 塩田朋子    | マーサ・ビスト・カーバイン |
| てらそままさき | モナハン・バハロ      |
| 中井和哉    | イアゴ・ハーカナ      |
| 山路和弘    | アバーエフ         |
| 星野貴紀    | フランソン         |
| 佐藤せつじ   | アマージャ         |
| 駒田航     | タマン           |
| 荒井勇樹    | デラオ           |
| 島田岳洋    | パベル           |
| 玉野井直樹   | マウリ           |
| 中村文徳    | ヨナ (8歳)       |
| 横溝菜帆    | ミシェル (8歳)     |