

プーと大人になった僕 (2018)

CHRISTOPHER ROBIN

メディア 映画

ジャンル ドラマ ファミリー ファンタジー

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 104分

初公開日 2018/09/14

公開情報 ディズニー

映倫 G

【キャッチコピー】

親友のプーがロンドンにやってきた
僕が忘れた「大切なモノ」を届けるために――

【解説】

世界中で愛され続けるA・A・ミルンの児童文学『くまのプーさん』に登場するプーさんの大親友クリストファー・ロビンのその後を映画化したファンタジー・ドラマ。大人になり仕事に追われるクリストファー・ロビンが、プーさんや森の仲間たちと奇跡の再会を果たしたことで、忘れていた大切な何かを思い出していく姿を描く。主演はユアン・マクレガー、共演にヘイリー・アトウェル、ブロンテ・カーマイケル。監督は「ネバーランド」のマーク・フォスター。

少年クリストファー・ロビンは“100エーカーの森”で親友のプーやその仲間たちと楽しい毎日を送っていたが、やがてロンドンの寄宿学校へ転校することに。“きみのことは絶対に忘れない”と固く誓ってプーと別れたクリストファー・ロビン。月日は流れ、大人になった彼は妻のイヴリンと娘マデリンとともにロンドンに暮らしていた。しかし仕事が忙しくて家族とはすれ違いの日々が続いていた。そんなある日、なぜかロンドンで途方に暮れていたかつての親友プーと驚きの再会を果たす。森の仲間たちのもとに戻れなくなったプーの頼みを聞き入れ、一緒に“100エーカーの森”へと向かったクリストファー・ロビン。ピグレットやティガーら森の仲間たちとも再会でき、少年時代の懐かしい日々を思い出すクリストファー・ロビンだったが…。

【クレジット】

| | | |
|----------|--|--|
| 監督 | マーク・フォスター | Marc Forster |
| 製作 | ブリガム・テイラー クリスティン・バー | Brigham Taylor Kristin Burr |
| 製作総指揮 | ルネー・ウォルフ ジェレミー・ジョンズ | Renée Wolfe Jeremy Johns |
| キャラクター創造 | A・A・ミルン E・H・シェパード | A.A. Milne E.H. Shepard |
| 原案 | グレッグ・ブルッカー マーク・スティーヴン・ジョンソン | Greg Brooker Mark Steven Johnson |
| 脚本 | アレックス・ロス・ペリー トム・マッカーシー アリソン・シュローダー | Alex Ross Perry Tom McCarthy Allison Schroeder |
| 撮影 | マティアス・クーニクスヴィーザー | Matthias Koenigswieser |

allcinema

| | | | |
|-------------|---------------|-------------------|--------------|
| プロダクションデザイン | ジェニファー・ウィリアムズ | Jennifer Williams | |
| 衣装デザイン | ジェニー・ビーヴァン | Jenny Beavan | |
| 編集 | マット・チェシー | Matt Chesse | |
| 音楽 | ジェフ・ザネリ | Geoff Zanelli | |
| | ジョン・ブライオン | Jon Brion | |
| 出演 | ユアン・マクレガー | Ewan McGregor | クリストファー・ロビン |
| | ヘイリー・アトウェル | Hayley Atwell | イヴリン・ロビン |
| | ブロンテ・カーマイケル | Bronte Carmichael | マデリン・ロビン |
| | マーク・ゲイティス | Mark Gatiss | ジャイルズ・ウィンズロウ |
| 声の出演 | ジム・カミングス | Jim Cummings | プー／ティガー |
| | ニック・モハメッド | Nick Mohammed | ピグレット |
| | ブラッド・ギャレット | Brad Garrett | イーヨー |
| | ソフィー・オコネド | Sophie Okonodo | カンガ |
| | ピーター・キャパルディ | Peter Capaldi | ラビット |
| | トビー・ジョーンズ | Toby Jones | オウル |