

GODZILLA 星を喰う者 (2018)

メディア 映画 アニメ
ジャンル SF アクション
製作国 日本
色彩 Color
時間 90分
初公開日 2018/11/09
公開情報 東宝映像事業部
映倫 G

【キャッチコピー】

その<黄金>は<絶望>すら焼き尽くす

【解説】

「ゴジラ」シリーズ初の長編アニメーション映画として、虚淵玄によるストーリー原案・脚本、ポリゴン・ピクチュアズのアニメーション制作で贈るSFアクション3部作の完結編。主人公ハルオがゴジラへの強い復讐心と人として為すべきことの狭間で葛藤を深める中、人類最後の希望“メカゴジラシティ”すらも焼き尽くした“ゴジラ・アース”と高次元怪獣“ギドラ”との壮絶な激突が描かれていく。監督は引き続き「名探偵コナン」シリーズの静野孔文と「亜人」「BLAME!」の瀬下寛之。

ゴジラ討伐に執念を燃やすハルオだったが、“ゴジラ・アース”打倒で共闘していたはずの異星人種族ビルサルドとの亀裂が表面化、“ゴジラ・アース”撃退の唯一のチャンスを逃してしまう。人間たちに敗北感が広がる一方、宗教種族エクシフの大司教メトフィエスは、ハルオが戦いを生き延びたことは“奇跡”だと唱え、信者を増やしていく。やがて地上の覇者となった“ゴジラ・アース”の前に金色に光り輝く怪獣“ギドラ”が降臨、破壊王と虚空の神による異次元の戦いが始まろうとしていた。

【クレジット】

監督	静野孔文 瀬下寛之
アニメーションディレクター	島田寛志
アニメーション制作	ポリゴン・ピクチュアズ
演出	米林拓
絵コンテ	島津裕行 佐藤雅子 寺岡巖 安藤裕章 吉平“Tady”直弘
製作	大田圭二
エグゼクティブプロデューサー	古澤佳寛 高橋亜希人
プロデューサー	吉澤隆
シリーズ構成	虚淵玄 村井さだゆき

脚本	虚淵玄	(ニトロプラス)
ストーリー原案	虚淵玄	(ニトロプラス)
キャラクターデザイン原案	コザキユースケ	
CGキャラクターデザイン	森山佑樹	
CGスーパーバイザー	多家正樹	
美術監督	渋谷幸弘	
プロダクションデザイン	田中直哉	
	フェルディナンド・パトゥリ	Ferdinando Patulli
色彩設計	野地弘納	
音響監督	本山哲	
音響効果	小山恭正	
録音調整	山口貴之	
音楽	服部隆之	
副監督	吉平“Tady”直弘	
	安藤裕章	
造形監督	片瀬満則	
声の出演	宮野真守	ハルオ・サカキ
	櫻井孝宏	メトフィエス
	花澤香菜	ユウコ・タニ
	杉田智和	マーティン・ラッザリ
	梶裕貴	アダム・ビンデバルト
	諏訪部順一	ムルエル・ガルグ
	三宅健太	リルエル・ベルベ
	堀内賢雄	ウンベルト・モーリ
	中井和哉	ハルエル・ドルド
	山路和弘	エンダルフ
	上田麗奈	マイナ
	小澤亜李	ミアナ
	小野大輔	エリオット・リーランド
	早見沙織	ハルカ・サカキ
	鈴木健一	アキラ・サカキ
	山本兼平	タケシ・J・ハマモト
	柳田淳一	マルコ・ジオーネ
	石谷春貴	ジョシュ・エマーソン
	堀越富三郎	ダイチ・タニ
	小松奈生子	
	洲崎綾	
	池田海咲	
	浜崎奈々	
	浜田洋平	

佐々健太

岩澤俊樹