

嘘はフィクサーのはじまり (2016)

NORMAN: THE MODERATE RISE AND TRAGIC FALL OF A NEW YORK FIXER

メディア 映画

ジャンル ドラマ コメディ

製作国 イスラエル/アメリカ

色彩 Color

時間 118分

初公開日 2018/10/27

公開情報 ハーク

映倫 G

【キャッチコピー】

あなたのゴタゴタ
引き取ります。

【解説】

リチャード・ギアが小さな嘘を重ねてユダヤ人ネットワークに食い込み、いつしか大物フィクサーへと成り上がっていく狡猾な男の悲哀をシニカルに演じたイスラエル・アメリカ合作コメディ・ドラマ。共演はリオル・アシュケナージ、ハンク・アザリア、ステイーヴ・ブシェミ、シャルロット・ゲンズブール。監督は「フットノート」のヨセフ・シダー。

ニューヨークでユダヤ人上流社会へ食い込もうと必死に人脈づくりに奔走する初老の男ノーマン・オッペンハイマー。フィクサーを自称し、小さな嘘を重ねて相手の懐に飛び込むチャンスを虎視眈々と狙い続けていた。そんなある日ノーマンは、イスラエルの大物政治家エシェルに狙いを定め、偶然を装って一流ブランドの革靴をプレゼントすることに成功する。3年後、ノーマンはイスラエル首相に大出世したエシェルとパーティで再会、盛大に歓迎されるとともに、パーティ参加者に華々しく紹介される。これをきっかけに大物たちからの仲介依頼が次々と舞い込むノーマンだったが…。

【クレジット】

| | | |
|-----------------|--------------|-----------------|
| 監督 | ヨセフ・シダー | Joseph Cedar |
| 製作 | オーレン・ムーヴァーマン | Oren Moverman |
| | ギデオン・タドモア | Gideon Tadmor |
| | エヤル・リモン | Eyal Rimmon |
| | デヴィッド・マンディル | David Mandil |
| | ミランダ・ベイリー | Miranda Bailey |
| | 製作総指揮 | ジム・カウフマン |
| アマンダ・マーシャル | | Amanda Marshall |
| キャロライン・カプラン | | Caroline Kaplan |
| ミハル・グレイディ | | Michal Graidí |
| マイルズ・ネステル | | Myles Nestel |
| リサ・ウィルソン | | Lisa Wilson |
| 脚本 | ヨセフ・シダー | Joseph Cedar |
| 撮影 | ヤロン・シャーフ | Yaron Scharf |
| プロダクション デザイン | カリリーナ・イワノフ | Kalina Ivanov |
| | アラッド・サワット | Arad Sawat |

| | | | |
|--------|---------------|----------------------|---------------|
| 衣装デザイン | ミシェル・マットランド | Michelle Matland | |
| 編集 | ブライアン・A・ケイツ | Brian A. Kates | |
| 音楽 | 三宅純 | | |
| 出演 | リチャード・ギア | Richard Gere | ノーマン・オッペンハイマー |
| | リオル・アシュケナージ | Lior Ashkenazi | ミカ・エシエル |
| | ハンク・アザリア | Hank Azaria | スルール・カツツ |
| | スティーヴ・ブシェミ | Steve Buscemi | ラビ・ブルメンソール |
| | シャルロット・ゲنزブール | Charlotte Gainsbourg | アレックス・グリーン |
| | マイケル・シーン | Michael Sheen | フィリップ |
| | ダン・スティーヴンス | Dan Stevens | ビル・カヴィシュ |
| | ジョシュ・チャールズ | Josh Charles | アーサー・タウブ |
| | ハリス・ユーリン | Harris Yulin | ジョー・ウィルフ |
| | イエフダ・アルマゴール | Yehuda Almagor | ダビー |
| | ネタ・リスキン | Neta Riskin | ハナ |
| | タリ・シャロン | Tali Sharon | ナオミ・エシエル |
| | アン・ダウド | Ann Dowd | キャロル・ラスキン |