

春待つ僕ら (2018)

メディア 映画

ジャンル 青春 ロマン스 スポーツ

製作国 日本

色彩 Color

時間 109分

初公開日 2018/12/14

公開情報 ワーナー

映倫 G

【キャッチコピー】

大事なものなんて、
見つからないと思ってた。

【解説】

あなしんの人気少女漫画を「PとJK」「兄に愛されすぎて困ってます」の土屋太鳳と「君の臍臓をたべたい」「恋と嘘」の北村匠海主演で実写映画化した青春ラブストーリー。ずっとひとりぼっちの女子高生が、ひよんなことからバスケ部のイケメン4人組と出会い、彼らに振り回されながらも高校生活が輝き始めるさまを描く。共演に小関裕太、磯村勇斗、杉野遥亮、稲葉友。監督は「ROOKIES -卒業-」「僕だけがいない街」の平川雄一郎。

いつもひとりぼっちだった春野美月は、高校入学を機に“脱ぼっち”を目指すが、なかなか上手くいかなかった。そんな時、美月のバイト先に浅倉永久をはじめとするバスケ部のイケメン四天王が入り浸るようになる。いかにもチャラそうな彼らに最初は距離を取ろうとしていた美月だったが、永久たちのバスケに対する真剣さに心打たれ、次第に友情を育むようになる。その一方で、幼なじみの神山亜哉と思いがけない再会を果たす美月。亜哉はバスケの名門校のエースとして、全国大会出場を目指す永久たちの前に大きく立ちはだかる。しかも、そんな亜哉から積極的にアプローチされてしまう美月だったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|-------|
| 監督 | 平川雄一郎 |
| 製作 | 高橋雅美 |
| | 池田宏之 |
| | 村田嘉邦 |
| | 角田真敏 |
| | 山本浩 |
| | 石垣裕之 |
| | 高橋誠 |
| | 吉川英作 |
| | 渡辺章仁 |
| | 田中祐介 |
| | 板東浩二 |
| | 長坂信人 |
| 企画プロデュース | 春名慶 |
| エグゼクティブプロデューサー | 濱名一哉 |
| プロデューサー | 大畑利久 |

| | | |
|-----------|---------|-----------------------|
| 原作 | 長澤佳也 | 『春待つ僕ら』（講談社『KCデザート』刊) |
| 脚本 | あなしん | |
| 撮影 | おかざきさとこ | |
| 美術 | 小松高志 | |
| 編集 | 佐久嶋依里 | |
| 音楽 | 伊藤潤一 | |
| 照明 | 高見優 | |
| 録音 | 蒔苗友一郎 | |
| 整音 | 高須賀健吾 | |
| 装飾 | 高須賀健吾 | |
| スタイリスト | 三好理沙 | |
| 記録 | 中村さよこ | |
| VFXディレクター | 小宮尚子 | |
| サウンドデザイン | 中村明博 | |
| ヘアメイクデザイン | 大河原将 | |
| 助監督 | 倉田明美 | |
| 監督補 | 片島章三 | |
| 出演 | 高橋洋人 | 春野美月 |
| | 土屋太鳳 | 浅倉永久 |
| | 北村匠海 | 神山亜哉 |
| | 小関裕太 | 若宮恭介 |
| | 磯村勇斗 | 多田竜二 |
| | 杉野遥亮 | 宮本瑠衣 |
| | 稲葉友 | 柏木ナナセ |
| | 泉里香 | 山田レイナ |
| | 佐生雪 | 神山ユーコ |
| | 緒川たまき | |