

劇場版 Fate/Grand Order -神聖円卓領域キャメロット- 前編 Wandering; Agateram (2020)

メディア 映画 アニメ
ジャンル ファンタジー アドベンチャー 魔法
製作国 日本
時間 89分
初公開日 2020/12/05
公開情報 アニプレックス
映倫 G

【解説】

TYPE-MOONの大人気ゲーム「Fate」シリーズのひとつとして2015年に誕生したスマートフォン向けRPG「Fate/Grand Order」の中から、人気のエピソード「第六特異点」を前後編の劇場作品としてアニメ化。本作はその前編。荒廃した1273年のエルサレムを舞台に、かつてアーサー王に仕えた放浪の騎士ベディヴィエールが、自らの使命を果たすべく壮絶な戦いを繰り広げる。監督は「劇場版『フリクリ プログレ』」（第5話）を手がけた末澤慧が担当。アニメーション制作はSIGNAL.MD。

かつてアーサー王の円卓に名を連ねた放浪の騎士ベディヴィエールは、長い旅路の果てに特異点となった西暦1273年のエルサレムへと辿り着く。そこでは、凋落した獅子王率いる“円卓の騎士”、領地ごとエルサレムへ召喚された古代エジプトの“太陽王・オジマンディアス”、獅子王らに土地を奪われた“山の民”の三つの勢力が対峙し、混迷を極めていた。そんな荒れ果てた土地で、ベディヴィエールは人理修復の旅を続けるカルデアのマスター・藤丸立香とデミ・サーヴァントのマシュ・キリエライトに出会う。自らの使命を果たすため、ベディヴィエールは藤丸たちと共に、かつての主君や友が待つ聖都キャメロットを目指して旅立つ。

【クレジット】

監督	末澤慧
アニメーション制作	SIGNAL.MD
原作	奈須きのこ TYPE-MOON
キャラクターデザイン	細居美恵子 黄瀬和哉 温泉中也
総作画監督	黄瀬和哉
サブキャラクターデザイン	乗田拓茂 山本彩
3DCG	Studio Bros Inc.
3Dディレクター	鈴木寛
プロップデザイン	吉田大洋 原由知
撮影監督	田中宏侍
美術監督	甲斐政俊
美術設計	小木斉之 イノセユキエ

色彩設計	関本美津子	
編集	濱宇津妙子	
音響監督	明田川仁	
音楽	芳賀敬太	
	深澤秀行	
主題歌	坂本真綾	
リードキャラクターデザイナー	武内崇	
コンセプトアートデザイン	coralie nagel	
	竹内敦志	
声の出演	宮野真守	ベディヴィエール
	島崎信長	藤丸立香
	高橋李依	マッシュ・キリエライト
	坂本真綾	レオナルド・ダ・ヴィンチ
	川澄綾子	獅子王
	水島大宙	ガウェイン
	沢城みゆき	Miyuki Sawashiro モードレッド
	置鮎龍太郎	ランスロット
	内山昂輝	トリスタン
	安元洋貴	アグラヴェイン
	子安武人	オジマンディアス
	田中美海	ニトクリス
	小松未可子	玄奘三蔵
	鶴岡聡	アーラシュ
	稲田徹	呪腕のハサン
	千本木彩花	静謐のハサン
	鈴木健一	ロマニ・アーキマン