

冬時間のパリ (2018)

DOUBLES VIES
NON-FICTION
DOUBLE LIVES

メディア 映画

ジャンル コメディ

製作国 フランス

色彩 Color

時間 107分

初公開日 2019/12/20

公開情報 トランスフォーマー

映倫 G

【キャッチコピー】

人生は
一冊の本に
似ている

【解説】

「夏時間の庭」「パーソナル・ショッパー」のオリヴィエ・アサイヤス監督が電子化の波に揺れる出版業界を舞台に、2組の夫婦が織りなす奔放で成熟した大人の恋の行方を、洗練された会話劇を軸にシニカルかつ軽妙に描いたコメディ。主演はジュリエット・ビノシュ、ギヨーム・カネ、ヴァンサン・マケーニュ。

敏腕編集者のアランは、業界を席卷する電子書籍ブームへの対応に頭を悩ませていた。そんな時、作家で友人のレオナルが新作の相談を持ち掛ける。実は彼の小説は、アランの妻で人気テレビドラマの女優セレナとの秘密の関係がネタになっていた。当のアランも、部下のデジタル担当と不倫中。セレナはそんな夫の不貞を疑いつつ、彼にレオナルとの関係がバレないかと警戒を強めていた。一方レオナルの妻ヴァレリーは、政治家秘書としての仕事に夢中で、夫が抱えている問題に関心を示そうとはしなかったが…。

【クレジット】

| | | | |
|-------|----------------|--------------------------|------------------|
| 監督 | オリヴィエ・アサイヤス | Olivier Assayas | |
| 製作 | シャルル・ジリベール | Charles Gillibert | |
| 製作総指揮 | シルヴィー・バルテ | Sylvie Barthet | |
| 脚本 | オリヴィエ・アサイヤス | Olivier Assayas | |
| 撮影 | ヨリック・ル・ソー | Yorick Le Saux | |
| 美術 | フランソワ＝ルノー・ラバルテ | Francois-Renaud Labarthe | |
| 衣装 | ユルゲン・ドーリング | Jurgen Doering | |
| 編集 | シモン・ジャケ | Simon Jacquet | |
| 出演 | ジュリエット・ビノシュ | Juliette Binoche | セレナ |
| | ギヨーム・カネ | Guillaume Canet | アラン |
| | ヴァンサン・マケーニュ | Vincent Macaigne | レオナル |
| | クリスタ・テレ | Christa Theret | ロール |
| | ノラ・アムザウィ | Nora Hamzawi | ヴァレリー |
| | パスカル・グレゴリー | Pascal Greggory | マルク=アントワーヌ・ルーヴェル |

| | |
|-------------|--------------------|
| ロラン・ポワトルノー | Laurent Poitrenaux |
| シグリッド・ブアジズ | Sigrid Bouaziz |
| リオネル・ドレー | Lionel Dray |
| アントワーヌ・レナルツ | Antoine Reinartz |
| ニコラ・ブショー | Nicolas Bouchaud |
| オレリア・プティ | Aurelia Petit |
| オリヴィア・ロス | Olivia Ross |