

記者たち 衝撃と畏怖の真実 (2017)

SHOCK AND AWE

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 91分
初公開日 2019/03/29
公開情報 ツイン
映倫 G

【キャッチコピー】

真実は、
誰のためにあるのか。

仕組まれたイラク戦争、その真相を追い続けた記者たちの揺るぎない信念の物語。

【解説】

「スタンド・バイ・ミー」「恋人たちの予感」のロブ・ライナー監督が、大衆の愛国心をあおり、根拠なき大義でイラク戦争へと突き進むブッシュ政権に対して、大手メディアが軒並み迎合する中、地道な調査報道とそれによって掴んだ真実のみで対抗した実在の中堅新聞社ナイト・リッダーの記者たちの信念と矜持を描いた社会派ドラマ。出演はウディ・ハレルソン、ジェームズ・マースデン、トミー・リー・ジョーンズ。またライナー監督自らも取材チームを率いるワシントン支局長役を熱演。

2002年、新聞社ナイト・リッダーのワシントン支局長ジョン・ウォルコットは、9.11同時多発テロの首謀者ビンラディンを追っているはずのブッシュ政権が、イラクへの攻撃を計画しているとのにわかには信じがたい情報に当惑する。イラクとテロ組織に繋がりなどあるはずもなく、疑念を抱いたウォルコットはジョナサン・ランダーら部下の記者たちに徹底した取材を命じる。やがて政府が掲げた“イラクによる大量破壊兵器の保持”というイラク侵攻の根拠がねつ造されたものであることを突き止める。しかし大手新聞社が軒並み政府発表をそのまま報じ、愛国心がかつてない高まりを見せていく中、次第に孤立していくナイト・リッダーだったが…。

【クレジット】

| | | |
|-------|-----------------|-----------------------|
| 監督 | ロブ・ライナー | Rob Reiner |
| 製作 | マシュー・ジョージ | Matthew George |
| | ロブ・ライナー | Rob Reiner |
| | ミシェル・ライナー | Michele Reiner |
| | エリザベス・A・ベル | Elizabeth A. Bell |
| 製作総指揮 | マーティン・シェイファー | Martin Shafer |
| | ウェイン・マーク・ゴッドフリー | Wayne Marc Godfrey |
| | ロバート・ジョーンズ | Robert Jones |
| | アラスデア・バーリングガム | Alastair Burlingham |
| | トニー・パーカー | Tony Parker |
| | クリストファー・H・ワーナー | Christopher H. Warner |
| 脚本 | ジョーイ・ハートストーン | Joey Hartstone |
| 撮影 | バリー・マーコウィッツ | Barry Markowitz |

| | | | |
|-------------|----------------|-----------------------|-------------|
| プロダクションデザイン | クリストファー・R・デムーリ | Christopher R. DeMuri | |
| 衣装デザイン | ダン・ムーア | Dan Moore | |
| 編集 | ボブ・ジョイス | Bob Joyce | |
| 音楽 | ジェフ・ビール | Jeff Beal | |
| 字幕監修 | 池上彰 | | |
| 出演 | ウディ・ハレルソン | Woody Harrelson | ジョナサン・ランデー |
| | ジェームズ・マースデン | James Marsden | ウォーレン・ストロベル |
| | ロブ・ライナー | Rob Reiner | ジョン・ウォルコット |
| | ジェシカ・ビール | Jessica Biel | リサ |
| | ミラ・ジョヴォヴィッチ | Milla Jovovich | ヴラトカ・ランデー |
| | トミー・リー・ジョーンズ | Tommy Lee Jones | ジョー・ギャロウェイ |