allcinema

バースデー・ワンダーランド(2019)

メディア 映画 アニメ

ジャンル ファンタジー アドベンチャー

製作国 日本

時間 115分

初公開日 2019/04/26

公開情報 ワーナー

映倫 G

【キャッチコピー】

アカネは、幸せの色の国へ! それは、失くしていた"宝物"を見つける 感動の冒険――

【解説】

「映画クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶモーレツ!オトナ帝国の逆襲」「百日紅〜Miss HOKUSAI〜」の原恵一監督が柏葉幸子の名作児童文学『地下室からのふしぎな旅』をアニメ映画化したファンタジー・エンタテインメント。ある日突然、救世主として異世界に連れ出された内気な女の子が、不思議な世界で繰り広げる大冒険の行方をカラフルかつファンタジックに綴る。声の出演は松岡茉優、杏、麻生久美子、市村正親。

自分に自信がなく引っ込み思案な女の子アカネは誕生日の前日、母に頼まれ、自由奔放な叔母チイが営む骨董屋へとやって来る。すると突然、地下室の扉が開き、大錬金術師と名乗る謎の男ヒポクラテスと弟子の小人ピポが現われ、"私たちの世界を救ってほしい"とアカネに懇願するのだった。いきなりのことに、"できっこない"と拒絶するアカネだったが、好奇心旺盛なチイに促され、半ば強引に連れ出された先は、カラフルで不思議にあふれた異世界"ワンダーランド"だった。しかしいま、このワンダーランドから色が失われようとしていた。なぜか救世主となってしまい、チイやヒポクラテス、ピポとともに、いろとりどりの町を巡りながらワンダーランドの危機を救うべく、思いもよらぬ冒険の旅に出るハメになるアカネだったが…。

【クレジット】

監督 原恵一

 アニメーション制作
 SIGNAL. MD

 演出
 長友孝和

製作 山口真

藤田浩幸岩上敦宏池田宏之森田圭

森下勝司

企画 松崎容子

石川光久

エグゼクティブプロデューサー 種田義彦

プロデューサー 竹枝義典

本多史典長南佳志

allcinema

原作 柏葉幸子

「地下室からの ふしぎな旅」 (講談社青い鳥 文庫)

脚本 丸尾みほ

キャラクターデザイン イリヤ・クブシノブ Ilya Kuvshinov

作画監督 浦上貴之

小林直樹 霜山朋久 新井浩一 竹中真吾 伊藤秀樹

CG監督 遠藤工

作画監修メカニックデザインプロップデザインイリヤ・クブシノブ Ilya Kuvshinovイリヤ・クブシノブ Ilya Kuvshinov

山田史

撮影監督 田中宏侍 **美術監督** 中村隆

美術設定 イリヤ・クブシノブ Ilya Kuvshinov

色彩設計楠本麻耶編集西山茂音楽富貴晴美

テーマソング milet 『THE SHOW』 イメージソング milet 『Wonderland』

イメージボードイリヤ・クブシノブIlya Kuvshinovビジュアルイリヤ・クブシノブIlya Kuvshinov

声の出演 松岡茉優 アカネ

杏チィ麻生久美子ミドリ東山奈央ピポ

市村正親ヒポクラテス藤原啓治ザン・グ矢島晶子ドロポ緒方賢一カマドウマ

田村睦心王子茶風林ボボ前田敏子ボボ母親

玄田哲章 裁判長のデブ猫

飛田展男 メガネ猫

高木渉 ヴーダン/ノアール

乃村健次 公爵

小野友樹芸術家風若い男

横溝菜帆まゆこ秋枝一愛れあ宮崎友海ゆみ



宮田麻鈴のりこ打田マサシ先生