

サイダーのように言葉が湧き上がる (2020)

メディア 映画 アニメ
ジャンル 青春 ロマン스
製作国 日本
時間 87分
初公開日 2021/07/22
公開情報 松竹
映倫 G

【キャッチコピー】

十七回目の夏に君と会う

【解説】

フライングドッグの10周年を記念して製作されたオリジナル長編アニメーション。コミュニケーションが苦手な少年とコンプレックスをマスクで隠す少女が織りなすひと夏の青春模様をポップでカラフルに描き出す。声の出演は市川染五郎、杉咲花、山寺宏一。監督はTV「四月は君の嘘」のイシグロキョウヘイ。

とある地方都市に暮らす17歳の高校生チェリー。コミュニケーションが苦手な彼は、口に出せない思いを俳句にしてSNSに投稿していた。一方、コンプレックスの前歯を隠すために常にマスクをしている少女スマイルは、“カワイイ”を見つけては動画で配信するSNSの人気者。ひよんなことからショッピングモールで出会った2人は、SNSを通じて距離を縮めていく。やがて2人は、チェリーがバイトするデイサービスに通う老人フジヤマが失くしてしまった思い出のレコードを一緒に探し始めるのだったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|---|
| 監督 | イシグロキョウヘイ |
| アニメーション制作 | シグナル・エムディ サブリメーション |
| 演出 | イシグロキョウヘイ 山城智恵 |
| アニメーションプロデューサー | 小川拓也 |
| 原作 | フライングドッグ |
| 脚本 | イシグロキョウヘイ 佐藤大 |
| キャラクターデザイン | 愛敬由紀子 |
| 総作画監督 | 愛敬由紀子 |
| 作画監督 | 金田尚美 エロール・セドリック 西村郁 渡部由紀子 辻智子 洪昌熙 小磯由佳 吉田南 |
| 3DCG監督 | 塚本倫基 |

| | | | |
|----------|-------------------|-------|----------------------------|
| 原画 | 森川聡子 | | |
| プロップデザイン | 小磯由佳 | | |
| | 愛敬由紀子 | | |
| 撮影監督 | 棚田耕平 | | |
| | 関谷能弘 | | |
| 美術監督 | 中村千恵子 | | |
| 美術設定 | 木村雅広 | | |
| 色彩設計 | 大塚真純 | | |
| 音響監督 | 明田川仁 | | |
| 音楽 | 牛尾憲輔 | | |
| 音楽制作 | フライングドッグ | | |
| 主題歌 | never young beach | | 『サイダーのよう に言葉が湧き上 がる』 |
| レイアウト監修 | 木村雅広 | | |
| 劇中歌 | 大貫妙子 | | 『YAMAZAKURA』 |
| 声の出演 | 市川染五郎 | チェリー | |
| | 杉咲花 | スマイル | |
| | 潘めぐみ | ビーバー | |
| | 花江夏樹 | ジャパン | |
| | 梅原裕一郎 | タフボーイ | |
| | 中島愛 | ジュリ | |
| | 諸星すみれ | マリ | |
| | 武内駿輔 | 伊達真司 | |
| | 井上喜久子 | つばき | |
| | 神谷浩史 | 紘一 | |
| | 坂本真綾 | まりあ | |
| | 山寺宏一 | フジヤマ | |