

ラ・ヨローナ ～泣く女～ (2019)

THE CURSE OF LA LLORONA

メディア 映画
ジャンル ホラー
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 93分
初公開日 2019/05/10
映倫 G

【キャッチコピー】

生き延びたければ、
決して、水には近づいてはいけない。

【解説】

「死霊館」シリーズのジェームズ・ワン製作で贈るホラー・サスペンス。メキシコに古くから伝わる泣く女の怨霊“ヨローナ”をモチーフに、水のある所で子どもたちの命を次々と狙うヨローナの恐怖を描く。出演はリンダ・カーデリーニ、レイモンド・クルツ、パトリア・ヴェラスケス。監督は長編デビューのマイケル・チャベス。

1970年代のロサンゼルス。ソーシャルワーカーのシングルマザー、アンナは、川で溺死した子どもたちの母親から“あなたの子どもたちも、あの女の泣き声を聞くでしょう”と謎の警告を受ける。まるで意味が分からないアンナだったが、ほどなくして子どもたちは本当にその泣き声を聞いてしまう。それは水のある場所ならどこにでも現われ、子どもたちの命を奪う“ヨローナ”の呪いだった。子どもたちに魔の手が迫る中、教会に助けを求めるアンナだったが…。

【クレジット】

| | | | |
|-------------|---------------|--------------------|------------|
| 監督 | マイケル・チャベス | Michael Chaves | |
| 製作 | ジェームズ・ワン | James Wan | |
| | ゲイリー・ドーベルマン | Gary Dauberman | |
| | エミール・グラッドストーン | Emile Gladstone | |
| 製作総指揮 | リチャード・ブレナー | Richard Brener | |
| | デイヴ・ノイスタッター | Dave Neustadter | |
| | ウォルター・ハマダ | Walter Hamada | |
| | ミシェル・モリッシー | Michelle Morrissey | |
| | マイケル・クリアー | Michael Clear | |
| 脚本 | ミッキ・ドートリー | Mikki Daughtry | |
| | トビアス・イアコニス | Tobias Iaconis | |
| 撮影 | マイケル・バージェス | Michael Burgess | |
| プロダクションデザイン | メラニー・ジョーンズ | Melanie Jones | |
| 編集 | ピーター・グヴォザス | Peter Gvozdas | |
| 音楽 | ジョセフ・ビシャラ | Joseph Bishara | |
| 出演 | リンダ・カーデリーニ | Linda Cardellini | アンナ |
| | レイモンド・クルツ | Raymond Cruz | ラファエル |
| | パトリア・ヴェラスケス | Patricia Velasquez | パトリア・アルバレス |

| | | |
|-----------------|---------------------|--------|
| マリソル・ラミレス | Marisol Ramirez | ラ・ヨローナ |
| ショーン・パトリック・トーマス | Sean Patrick Thomas | クーパー刑事 |
| ジェイニー＝リン・キンチェン | Jayne-Lynne Kinchen | サマンサ |
| ローマン・クリストウ | Roman Christou | クリス |
| マデリーヌ・マックグロウ | Madeleine McGraw | エイプリル |
| トニー・アmendオーラ | Tony Amendola | ペレス神父 |
| アイリーン・ケン | Irene Keng | ドナ |