

蜜蜂と遠雷 (2019)

メディア 映画

ジャンル ドラマ 青春 音楽

製作国 日本

色彩 Color

時間 118分

初公開日 2019/10/04

公開情報 東宝

映倫 G

【キャッチコピー】

私はまだ、
音楽の神様に
愛されている
だろうか？

【解説】

史上初となる直木賞&本屋大賞のW受賞を果たした恩田陸の傑作ベストセラーを実写映画化した音楽青春ドラマ。国際ピアノコンクールを舞台に、それぞれに事情を抱えながら大会に挑む4人の若手ピアニストの葛藤と成長を描く。主演は「勝手にふるえてろ」の松岡茉優、「孤狼の血」の松坂桃李、「レディ・プレイヤー1」の森崎ウィン、オーディションで選ばれた新人の鈴鹿央士。共演に臼田あさ美、斉藤由貴、鹿賀丈史。監督は「愚行録」の石川慶。

3年に一度開催され、若手ピアニストの登竜門として世界から注目を集める芳ヶ江国際ピアノコンクール。母親の死をきっかけに表舞台から消えていたかつての天才少女・栄伝亜夜は、復活を期してコンクールに挑もうとしていた。そんな彼女の前に立ちはだかるのは、楽器店勤めで年齢制限ギリギリのサラリーマン奏者・高島明石、亜夜の幼なじみで名門ジュリアード音楽院に在籍する優勝候補最右翼のマサル・カルロス・レヴィ・アナートル、そして今は亡き“ピアノの神様”ホフマンに見出され、コンクールに波乱を巻き起こす謎に包まれた無名の少年・風間塵という、バックボーンもピアノとの向き合い方も三者三様のコンテストたち。そんなライバルたちとコンクールを通して刺激しあい、悩みながらももう一度自分の音を取り戻そうともがく亜夜だったが…。

【クレジット】

監督	石川慶
製作	市川南
エグゼクティブプロ デューサー	山内章弘
プロデューサー	佐藤善宏 石黒裕亮 加倉井誠人
ラインプロデューサー	大西洋志
共同製作	木下直哉 見城徹 村松俊亮 大西繁 宮崎伸夫 林誠

板東浩二
吉川英作
東実森夫
松木温
河合弘隆
小山理子
出来由紀子
田中祐介
井戸義郎

原作

恩田陸

『蜜蜂と遠雷』(幻冬舎刊)

脚本

石川慶

撮影監督

ピオトル・ニエミイスキ

Piotr Niemyjski

美術

我妻弘之

編集

石川慶

太田義則

音響効果

柴崎憲治

音楽プロデューサー

杉田寿宏

演奏

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

照明

宗賢次郎

録音

久連石由文

装飾

篠田公史

スタイリスト

高橋さやか

ヘアメイク

酒井夢月

スクリプター

藤島理恵

VFXスーパーバイザー

廣田隼也

製作担当

相良晶

助監督

川口浩史

ピアノ演奏

河村尚子

福間洸太郎

金子三勇士

藤田真央

プロダクション統括

佐藤毅

劇中音楽

篠田大介

劇中曲作曲

藤倉大

『春と修羅』

出演

松岡茉優

栄伝亜夜

松坂桃李

高島明石

森崎ウィン

Win Morisaki

マサル・カルロス・レヴィ・アナートル

鈴鹿央士

風間塵

臼田あさ美

高島満智子

ブルゾンちえみ

仁科雅美

福島リラ	Rila Fukushima	ジェニファ・チャン
眞島秀和		ピアノ修理職人の男
片桐はいり		コンクール会場のクローク係
光石研		菱沼忠明
平田満		田久保寛
アンジェイ・ヒラ	Andrzej Chyra	ナサニエル・シルヴァーバーグ
斉藤由貴		嵯峨三枝子
鹿賀丈史		小野寺昌幸
芹澤興人		
森優作		
松岡依都美		
小園茉奈		
キタキマユ		
加藤莉奈		
和田龍聖		