

ザ・フォーリナー／復讐者 (2017)

THE FOREIGNER

メディア 映画

ジャンル サスペンス 犯罪 アクション

製作国 イギリス／中国／アメリカ

色彩 Color

時間 110分

初公開日 2019/05/03

公開情報 ツイン

映倫 G

【キャッチコピー】

いま、孤独が最強となる。

【解説】

ジャッキー・チェンが「007／カジノ・ロワイヤル」のマーティン・キャンベル監督とタッグを組んで贈るクライム・アクション。スティーヴン・レザーの『チャイナマン』を原作に、過去を封印して生きてきた男が、最愛の娘がテロの犠牲となったことで冷酷な戦闘マシンとなり、犯人を追い詰めていく壮絶な復讐劇を描く。共演はピアース・ブロスナン。

ロンドンで中華レストランを経営し、高校生の娘と2人だけの穏やかな日々を送るクアン。だがある日、その大切な愛娘が無差別テロの犠牲となってしまう。犯人への復讐を誓うクアンは、やがてテロを実行した北アイルランドの過激派組織と繋がりのある大物政治家リーアム・ヘネシーにたどり着く。犯人の名を明かすよう迫るが、リーアムは平然としらを切りとおす。失うものがないクアンは、そんなリーアムに対し、彼のオフィスに小型爆弾を仕掛け、自らの固い意志を過激な行動で示す。クアンはかつてアメリカの特殊部隊に所属していた一流の работникだったのだ。クアンはこれまで封印してきた戦闘スキルを駆使し、実行犯を突き止めるべくリーアムを追い詰めるとともに、テロ組織へと迫っていくのだが…。

【クレジット】

| | | |
|-------------|-----------------|---------------------|
| 監督 | マーティン・キャンベル | Martin Campbell |
| 製作 | ジャッキー・チェン | Jackie Chan |
| | ウェイン・マーク・ゴッドフリー | Wayne Marc Godfrey |
| | アーサー・サーキシアン | Arthur Sarkissian |
| | スコット・ランプキン | Scott Lumpkin |
| | ジェイミー・マーシャル | Jamie Marshall |
| | クレア・カプチャク | Claire Kupchak |
| | キャシー・シュルマン | Cathy Schulman |
| 原作 | スティーヴン・レザー | Stephen Leather |
| 脚本 | デヴィッド・マルコーニ | David Marconi |
| 撮影 | デヴィッド・タッターサル | David Tattersall |
| プロダクションデザイン | アレクサンダー・キャメロン | Alexander Cameron |
| 衣装デザイン | アレクサンドラ・ボーヴェアード | Alexandora Bovaird |
| 編集 | アンジェラ・M・カタンザーロ | Angela M. Catanzaro |

『チャイナマン』(新潮文庫刊)

| | | | |
|----|--------------|--------------------|-------------|
| 音楽 | クリフ・マルティネス | Cliff Martinez | |
| 出演 | ジャッキー・チェン | Jackie Chan | クワン・ノク・ミン |
| | ピアース・ブロスナン | Pierce Brosnan | リーアム・ヘネシー |
| | オーラ・ブラディ | Orla Brady | メアリー・ヘネシー |
| | レイ・フィアロン | Ray Fearon | リチャード・ブロムリー |
| | チャーリー・マーフィ | Charlie Murphy | マギー |
| | スティーヴン・ホーガン | Stephen Hogan | クリスティ・マーフィー |
| | ロリー・フレック・バーン | Rory Fleck Byrne | シヨーン・モリソン |
| | マイケル・マケルハットン | Michael McElhatton | ジム・カヴァナ |
| | ケイティ・ルング | Katie Leung | ファン |
| | リウ・タオ | | ラム |