

柄本家のゴドー (2018)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 64分

初公開日 2019/04/20

公開情報 ドキュメンタリージャパン

【キャッチコピー】

不条理劇の傑作に挑む

柄本家の父子3人をカメラが追った！

【解説】

映画やテレビで活躍する一方、兄弟で演劇ユニット“ET×2”を組むなど舞台にも力を入れている兄・柄本佑と弟・時生。そんな2人は2017年、かつて演じたサミュエル・ベケットの代表作『ゴドーを待ちながら』の再演にあたり、日本を代表する名優にして劇団東京乾電池の座長を務める父・柄本明を演出に迎える。本作は名カメラマンの山崎裕がその稽古場に密着し、不条理劇の傑作に挑む柄本家の父子3人の姿をカメラに収めたドキュメンタリー。

【クレジット】

演出 山崎裕

プロデューサー 橋本佳子

山崎裕

構成 五十嵐久美子

撮影 山崎裕

編集 五十嵐久美子

出演 柄本明

柄本佑

柄本時生