

ゴーストマスター (2019)

メディア 映画

ジャンル ホラー コメディ

製作国 日本

時間 90分

初公開日 2019/12/06

公開情報 S・D・P

映倫 R15+

【キャッチコピー】

究極の映画愛。

【解説】

ヤング ポール監督が第2回TSUTAYA CREATORS' PROGRAMで準グランプリを受賞した自らの企画で長編デビューを飾ったホラー・コメディ。青春恋愛映画の撮影現場で、鬱憤を溜めこんだ助監督の黒い感情に引き寄せられた謎の悪霊が、助監督が書いたホラー脚本「ゴーストマスター」に憑依して恐怖の大暴走を繰り広げるさまを描く。主演は三浦貴大、共演に成海璃子、板垣瑞生。

とある廃校で行われていたのは、流行っていて低予算で作れるからという安直な理由で製作されていた“壁ドン”映画の撮影。ところが主演俳優がクライマックスの壁ドンシーンを前に、いきなり演技の壁にぶち当たり、とつぜん撮影がストップしてしまう。怒った監督をはじめスタッフたちが次々と現場を放棄する中、事態の收拾に奔走する助監督の黒沢明。必ず監督デビューさせるというプロデューサーの言葉を支えに我慢してきた黒沢だったが、ついにその夢が打ち砕かれ、絶望と怒りで悪霊を呼び寄せてしまう。するとその悪霊が、黒沢の脚本“ゴーストマスター”に憑依し、いつしかキラキラ壁ドン映画の撮影現場は、阿鼻叫喚の地獄絵図と化していくのだったが…。

【クレジット】

監督	ヤングポール
製作	中西一雄
プロデューサー	遠山大輔 厨子健介 木滝和幸
アソシエイトプロデューサー	可野修平
共同製作	根本浩史
脚本	楠野一郎 ヤングポール
撮影	戸田義久
美術	佐々木記貴
編集	洲崎千恵子
音楽	渡邊琢磨
主題歌	マテリアルクラブ 『Fear』
照明	中村晋平
録音	臼井勝
効果	伊藤克己
整音	星一郎
VFX監督	國米修市

スタイリスト	小磯和代	
ヘアメイク	須見有樹子	
助監督	瀬戸慎吾	
	斉藤博士	
特殊スタイリスト	百武朋	
出演	三浦貴大	黒沢明
	成海璃子	渡良瀬真菜
	板垣瑞生	桜庭勇也
	永尾まりや	牧村百瀬
	原嶋元久	石田謙信
	寺中寿之	室井凡太
	篠原信一	鈴木敦
	川瀬陽太	土田太志
	柴本幸	白石景子
	森下能幸	松尾正平
	手塚とおる	柴田彰久
	鷹赤兒	轟哲彦